

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề thi có 01 trang)

Môn: Ngữ văn - Lớp 7

Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)

Câu 1 (4.0 điểm):

Đọc đoạn trích dưới đây:

(1) Cuộc sống này vốn không chỉ có hương thơm của hoa hồng và vẻ thơ mộng của dòng sông, nó còn có cả những phút giây bị gai hoa hồng đâm đến ứa máu hoặc vấy vũng giữa dòng nước chảy xiết. Bên cạnh những niềm vui là những khó khăn và cạm bẫy luôn chực chờ chỉ cần bạn lơ là mà cảnh giác chúng sẽ xô tới. Chính những khó khăn thử thách ấy sẽ góp phần nhào nặn bạn trở thành một phiên bản tốt hơn.

(2) Sẽ có những lúc bạn hoang mang, chông chênh, mệt mỏi và hoàn toàn mất phương hướng. Đó có thể là khi bạn thi trượt cuộc thi mà bạn nghĩ là quan trọng nhất đời mình. Đó là khi người bạn thân nhất quay lưng đi sau khi đâm vào lưng bạn một vết dao.
[...]

(3) Để vượt qua được những khoảnh khắc đó, bạn phải tìm kiếm cho mình một điểm tựa vững chắc luôn cho bạn lời khuyên và không bao giờ rời xa. Đến cái bóng cũng rời xa bạn khi bạn đi vào bóng tối, nhưng điểm tựa thì không, mỗi người hãy tìm kiếm cho mình một điểm tựa. Có một loại điểm tựa như thế, thường được gọi là "trọng tâm cuộc đời".

(Phi Tuyết Sống như ngày mai sẽ chết, NXB Thế giới, 2017, tr.37-39)

Thực hiện các yêu cầu:

- Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.
- Theo tác giả, cuộc sống này có những gì?
- Theo em, vì sao tác giả cho rằng: Đến cái bóng cũng rời xa bạn khi bạn đi vào bóng tối, nhưng điểm tựa thì không?
- Viết đoạn văn ngắn bàn về ý kiến được nêu ở đoạn trích trên: "Chính những khó khăn thử thách sẽ góp phần nhào nặn bạn trở thành một phiên bản tốt hơn."

Câu 2 (4.0 điểm):

Cảm nhận cái hay của đoạn thơ sau:

"Tiếng chim lay động lá cành
Tiếng chim đánh thức chồi xanh dậy cùng
Tiếng chim vỗ cánh bầy ong
Tiếng chim tha nắng rải đồng vàng thom".

(Trích "Tiếng chim buổi sáng" - Định Hải)

Câu 3 (10 điểm): Phân tích nhân vật người cha trong văn bản "Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ" của nhà văn Nguyễn Ngọc Thuần.

Câu 4 (2.0 điểm): Viết đoạn văn ngắn so sánh điểm giống và khác nhau giữa hai bài ca dao sau:

Thân em như trái bần trôi,
Gió dập sóng dồi biết tấp vào đâu?

Và:

Thân em như dải lụa đào,
Phát phơ giữa chợ biết vào tay ai?

----- Hết -----