

Nội dung bài viết

1. [Soạn bài con đường không chọn SGK trang 104, 106 Ngữ văn lớp 10 KNTT](#)

Soạn bài con đường không chọn SGK trang 104, 106 Ngữ văn lớp 10 KNTT

*** Trước khi đọc**

Câu hỏi (trang 104, SGK Ngữ Văn 10 tập 2 – Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

- Tôi luôn cảm thấy khó khăn khi phải đứng trước nhiều khả năng lựa chọn.
- Điều khiến tôi đưa ra quyết định lựa chọn thường dựa vào những góp ý của bạn bè, người thân. Tôi từng cảm thấy may mắn, cũng từng thấy tiếc nuối trước những sự lựa chọn của mình.

*** Trong khi đọc**

1. Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai và đang đứng trước tình huống nào?

- Nhân vật trữ tình là một người lữ hành. Người đó đang đứng trước lựa chọn giữa hai ngã rẽ trên đường.

2. Trong ba khổ đầu của bài thơ, hai lối rẽ được miêu tả như thế nào?

- Lối rẽ bên này: đến tận nơi vật đường khuất dạng sau bụi cây
- Lối rẽ bên kia: cỏ rậm trên mặt đường như thêm muốn người đi

3. Nhân vật trữ tình đã lựa chọn lối rẽ nào?

- Nhân vật chọn lối mòn ít có ai đi.

*** Sau khi đọc**

Nội dung: Bài thơ “Con đường không ai chọn” của Rô-bốt Phờ-rốt đã gửi gắm những suy nghĩ của tác giả về những lựa chọn của con người trên đường đời. Trong cuộc sống, mỗi chúng ta luôn phải đưa ra những lựa chọn mà quyết định ấy sẽ ảnh hưởng quan trọng đến cuộc đời của mình. Vì vậy, trên hành trình cuộc đời, mỗi chúng ta cần đưa ra những lựa chọn đúng đắn, sống là chính mình, không đi theo những lối mòn.



*** Trả lời câu hỏi sau khi đọc**

Câu 1 (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

“Con đường” trong bài thơ là ẩn dụ chỉ hành trình trên đường đời của mỗi con người.

“lối rẽ” là ẩn dụ chỉ những quyết định dẫn đến những hướng đi khác nhau trên đường đời.

Câu 2: (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Tác giả đã đặt tên nhan đề là “con đường không chọn” bởi đó là lối rẽ ông đã bỏ lại trước những lựa chọn của mình. Nhà thơ dường như quan tâm tới con đường mà ông không đi hơn là con đường ông đã chọn. Tựa đề bài thơ đã cho thấy cảm thức mất mát vì không thể đi được cả 2 con đường, một sự tiếc nuối, băn khoăn, trăn trở trước những hướng đi của cuộc đời.

Câu 3 (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Hai lối rẽ trong rừng giống nhau nhiều hơn bởi cả hai lối đều vàng rực lá và đều có vết mòn. Chính vì hai lối rẽ quá giống nhau nên nhân vật trữ tình băn khoăn, đắn đo không biết nên lựa chọn con đường nào.

Câu 4 (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Nếu như nhân vật trữ tình không thể chọn cả hai lối rẽ cùng lúc thì anh ta cũng không thể không lựa chọn bất cứ lối rẽ nào. Bởi nếu không lựa chọn, anh ta sẽ mãi đứng chân tại chỗ, không bước tiếp. Cuộc đời con người cũng vậy, chúng ta luôn phải dám đối mặt với những lựa chọn và đưa ra quyết định đúng đắn để tiếp tục bước đi trên hành trình của mình.

Câu 5 (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Nhân vật trữ tình cuối cùng đã đưa ra lựa chọn “lối mòn ít có ai đi”. Nhân vật trữ tình không thật sự tin rằng lối rẽ đó tốt hơn bởi anh ta đã tưởng tượng đến viễn cảnh tương lai rằng: “Tôi sẽ kể chuyện này trong một tiếng thờ dài”. “Tiếng thờ dài” được nhân vật hình dung như ẩn chứa sự nuối tiếc, đắn đo về con đường mình đã chọn và con đường không chọn.

Câu 6 (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Tôi rất đồng cảm với trạng thái do dự, phân vân của nhân vật trữ tình. Bởi trong cuộc sống, chúng ta luôn phải đưa ra những lựa chọn, từ những việc nhỏ nhất. Chúng ta luôn băn khoăn bởi không biết đâu là lựa chọn tốt hơn và liệu mình có nuối tiếc với quyết định cuối cùng không.

Câu 7 (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Thông điệp từ bài thơ: “Tôi đã chọn lối mòn ít có ai đi / Và đi đâu đó đã làm thay đổi tất cả”. Thông điệp ấy gợi trong tôi suy nghĩ về những quyết định lựa chọn trên đường đời của mình. Mỗi người cần phải có một hướng đi riêng, không nên đi theo lối mòn của nhiều người.

*** Kết nối đọc – viết**

Câu hỏi (trang 106 SGK Ngữ Văn 10 – tập 2, Bộ. Kết nối tri thức với cuộc sống)

Từ bài thơ này, theo bạn, làm thế nào để chúng ta can đảm hơn trong những lựa chọn của mình trên hành trình trưởng thành? Hãy viết đoạn văn khoảng 150 chữ để trả lời câu hỏi trên.

Cuộc đời mỗi người là một hành trình dài bất tận. Và trên hành trình ấy, chúng ta luôn phải đối mặt với vô vàn những khó khăn, thử thách, đưa ra vô vàn những quyết định. Vậy làm thế nào để chúng ta can đảm hơn trong những lựa chọn của mình trên hành trình trưởng thành? Để đưa ra những lựa chọn đúng đắn trên đường đời, trước hết chúng ta phải xác định được hướng đi của mình là gì và đích đến của chúng ta là đâu. Mục tiêu, ước mơ, hoài bão là kim chỉ nam dẫn đường, vì vậy, hãy kiên định với hướng đi của bản thân. Chúng ta đừng vì lối mòn của những người đi trước mà đánh mất chính mình, hãy lí trí trước những lựa chọn để tìm ra hướng đi phù hợp nhất.