

Nội dung bài viết

1. [Mở bài gián tiếp Ai đã đặt tên cho dòng sông](#)
2. [Mở bài trực tiếp Ai đã đặt tên cho dòng sông](#)
3. [Mở bài Ai đã đặt tên cho dòng sông nâng cao dành cho học sinh giỏi](#)

Thông qua các cách mở bài Ai đã đặt tên cho dòng sông các bạn biết cách giới thiệu vấn đề cần bàn luận trong bài, làm cơ sở cho phần thân và kết bài. Đồng thời khơi gợi, tạo không khí cho người đọc với vấn đề cần nêu.

Mở bài gián tiếp Ai đã đặt tên cho dòng sông

Mở bài mẫu 1:

Nhà thơ Thu Bồn đã từng viết:

*“Con sông dùng dằng con sông không chảy
Sông chảy vào lòng nên Huế rất sâu”*

Những vần thơ mềm mại ấy gợi nhắc cho ta nhớ về một xứ Huế mộng mơ dịu dàng với dòng sông Hương xinh đẹp. Chính dòng sông ấy, vùng đất ấy đã để lại cảm hứng trong lòng vô số nhà thơ nhà văn, để sản sinh ra những tác phẩm văn học có giá trị. Cũng tự nhiên như thế, sông Hương đi vào trong những trang văn của Hoàng Phủ Ngọc Tường, để lại thương nhớ không nguôi trong “Ai đã đặt tên cho dòng sông”.

Mở bài mẫu 2:

R.Gamzatop đã từng nói rằng: “Nếu như người nghệ sĩ không tham gia vào việc hình thành thế giới này thì thế giới không trở nên tươi đẹp như thế này.” Văn chương, dưới đôi tay tài hoa của những nhà thơ nhà văn, đã làm cho cuộc đời, cuộc sống trở nên đẹp hơn rất nhiều. Đến với những trang văn đậm chất trữ tình của Hoàng Phủ Ngọc Tường trong đoạn trích bút kí “Ai đã đặt tên cho dòng sông”, ta sẽ bắt gặp ở đó một sông Hương xinh đẹp, diệu kì với vô vàn nét đẹp phong phú bên xứ Huế thân thương dưới ngòi bút của ông. Dòng sông ấy đã trao cả nhan sắc, tâm hồn của mình cho Hoàng Phủ Ngọc Tường.

Mở bài mẫu 3:

Sông Hương, xứ Huế là vùng đất, là dòng sông đã sản sinh ra vô vàn tác phẩm văn học ý nghĩa và có giá trị. Ở mỗi một tác phẩm, dòng sông ấy, thành phố ấy lại mang một dáng vẻ, nét đẹp khác nhau. Đó là dòng sông để lại bao nỗi buồn qua lời thơ Nguyễn Du, là dòng sông “dài như kiếm dựng trời xanh” trong thơ Cao Bá Quát... Đến với Hoàng Phủ Ngọc Tường, với bút kí “Ai đã đặt tên cho dòng sông”, đó không

chỉ đơn thuần là một sông Hương mang duy nhất một sắc thái, một vẻ đẹp trữ tình bên Huế nữa. Dòng sông ấy mang muôn vàn dáng vẻ, là người con gái xinh đẹp và nổi bật nhất trong hành trình tìm đến với người tình xứ Huế của nó.

Mở bài mẫu 4:

Tác phẩm “Ai đã đặt tên cho dòng sông” là một bài bút kí nổi tiếng và làm lên tên tuổi của Hoàng Phủ Ngọc Tường. Ông là một nhà văn và cũng là một người con của xứ Huế mộng mơ. Bài bút ký đã lột tả được hết vẻ đẹp của dòng sông Hương, con sông mang linh hồn và dấu ấn của xứ Huế mộng mơ.

Mở bài mẫu 5:

Hoàng Phủ Ngọc Tường chắc hẳn là gương mặt nhà văn hết sức quen thuộc của nền văn học Việt Nam hiện đại. Với vốn hiểu biết sâu rộng về nhiều lĩnh vực đời sống cùng với tài năng nghệ thuật độc đáo, tài hoa, ông đã đưa vào những tác phẩm thơ văn của mình một nét đặc sắc mang nét phong cách riêng đó là cái thiết tha trong tình cảm, là sự phong phú trong kiến thức, hiểu biết. Ngoài những tác phẩm thơ văn dạt dào cảm xúc, Hoàng Phủ Ngọc Tường còn đặc biệt thành công trong mảng tùy bút mà tiêu biểu nhất cho thể loại này đó là bài tùy bút “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”- tác phẩm này được coi là kết tinh tài năng, phong cách và tấm lòng, tình yêu tha thiết của nhà văn dành cho dòng sông Hương và vùng đất xứ Huế mộng mơ.

Mở bài trực tiếp Ai đã đặt tên cho dòng sông

Mở bài trực tiếp mẫu 1:

Hoàng Phủ Ngọc Tường là một trí thức yêu nước, là con người có vốn hiểu biết sâu rộng trên nhiều hình vực. Ông là nhà văn chuyên về thể loại bút kí. Nét đặc sắc trong sáng tác của ông là ở sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa chất trí tuệ và tính trữ tình, giữa nghị luận sắc bén với suy tư đa chiều được tổng hợp từ vốn kiến thức sâu rộng về triết học, văn hoá, lịch sử, địa lí, lối hành văn hướng nội súc tích, mê đắm và tài hoa. Ai đã đặt tên cho dòng sông? là bài bút kí xuất sắc, viết tại Huế 1981, in trong tập sách cùng tên của ông. (dẫn dắt vào đề tài của bài)

Mở bài trực tiếp mẫu 2:

Hoàng Phủ Ngọc Tường sinh năm 1937 tại Huế. Quê gốc ở làng Bích Khê, xã Triệu Long, huyện Triệu Phong, tỉnh Quảng Trị, song gần như suốt cuộc đời, ông gắn bó với xứ Huế yêu thương. Tâm hồn nhà văn thấm đẫm đặc trưng của văn hóa Huế. Các sáng tác của ông có một phong cách riêng khó lẫn, thể hiện ở sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa tính trí tuệ và tính trữ tình, giữa nghị luận sắc bén với suy tư đa chiều được tổng hợp từ vốn kiến thức phong phú về triết học, văn hóa, lịch sử, địa lí,...

Tất cả được thể hiện qua lối hành văn giàu cảm xúc và tài hoa. Mặt khác ông còn là nhà thơ trữ tình đậm chất có những vần thơ đậm chất suy tưởng về con người và cuộc đời. Tù bút Ai đã đặt tên cho dòng sông? chính là một trong số đó và được ông viết tại Huế tháng 1 - 1981, in trong tập kí cùng tên. (dẫn dắt vào đề tài của bài).

Mở bài trực tiếp mẫu 3:

Hoàng Phủ Ngọc Tường không phải là nhà văn gốc Huế, ông vốn gốc người Quảng Trị, nhưng từ khi sinh ra ông đã ở Huế và cho đến tận cuối đời ông vẫn gắn bó với đất Huế. Ông luôn sáng tác với một phong cách nghệ thuật riêng biệt, tác phẩm của ông luôn mang một sức liên tưởng dãi dào và lối hành văn mê đắm, hài hòa, kết hợp nhuần nhuyễn giữa cái chất trữ tình và trí tuệ, giữa nghị luận sắc bén và niềm suy tư đa chiều. Chính những đặc điểm ấy ở nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường mà nền văn học Việt Nam mới có được những trang bút ký tuyệt vời có giá trị sâu sắc cho đến tận ngày hôm nay. Tác phẩm Ai đã đặt tên cho dòng sông được viết vào ngày 4-1-1981, tại Huế, được in trong tập sách cùng tên, bài bút gồm có ba phần, đoạn trích chúng ta được học nằm ở phần mở đầu, chủ yếu nói về vẻ đẹp thơ mộng trữ tình của dòng Hương giang lững lờ giữa trời Huế mộng mơ. (dẫn dắt vào đề tài của bài).

Mở bài trực tiếp mẫu 4:

Hoàng Phủ Ngọc Tường là nhà văn nhà thơ có sự am hiểu, gắn bó sâu sắc với xứ Huế. Những trang văn của ông đã khơi dậy tâm hồn Huế, dẫn dắt người đọc vào vùng đất trăn trối văn hóa ngàn năm của dân tộc. Đến với đoạn kí “Ai đã đặt tên cho dòng sông” của ông, ta sẽ bắt gặp ở đó một Huế thân thương, mộng mơ và trữ tình được phản chiếu qua dòng sông Hương xinh đẹp. Chính điệu chảy của con sông ấy đã đưa Huế, đưa hồn Huế vào trong tâm trí ta, khắc ghi thật sâu, thật lâu.

Mở bài trực tiếp mẫu 5:

Hoàng Phủ Ngọc Tường là một trong những nhà văn tài hoa và xuất sắc nhất của thể loại tùy bút. Văn phong của ông là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa chất trí tuệ và chất trữ tình, giữa nghị luận sắc bén với tư duy đa chiều được tổng hợp từ vốn kiến thức sâu rộng về triết học, văn hoá, lịch sử, địa lý, lối hành văn hướng nội xúc tích mê đắm và tài hoa. Và tiêu biểu cho phong cách nghệ thuật của ông, đó chính là bài tùy bút “Ai đã đặt tên cho dòng sông?” được viết vào năm 1981 tại Huế và được in trong tập sách cùng tên của ông. Bài bút gồm có ba phần, đoạn trích chúng ta tìm hiểu nằm ở phần mở đầu, chủ yếu nói về vẻ đẹp thơ mộng trữ tình của dòng Hương giang lững lờ giữa trời Huế mộng mơ.

Mở bài Ai đã đặt tên cho dòng sông nâng cao dành cho học sinh giỏi

Mở bài nâng cao mẫu 1:

Nhà thơ Thu Bồn đã từng viết rằng:

“Con sông dùng dằng con sông không chảy

Sông chảy vào lòng nên Huế rất sâu”

Những vần thơ mềm mại, ngọt ngào ấy đã gợi nhắc cho ta nhớ về một xứ Huế mộng mơ dịu dàng với dòng sông Hương xinh đẹp, thơ mộng. Chính dòng sông ấy, vùng đất ấy đã trở thành nguồn cảm hứng vô tận trong lòng biết bao nhà thơ nhà văn, để từ đó tạo ra những tác phẩm văn học có giá trị. Cũng tự nhiên như thế, sông Hương đi vào trong những câu văn của Hoàng Phủ Ngọc Tường, để lại dấu ấn sâu sắc cùng những thương nhớ không nguôi trong bài bút kí “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”.

Mở bài nâng cao mẫu 2:

Nhà văn nổi tiếng R.Gamzatop đã từng nói rằng: *“Nếu như người nghệ sĩ không tham gia vào việc hình thành lên thế giới này thì thế giới sẽ không trở nên tươi đẹp như thế này”*. Quả thật, dưới đôi tay tài hoa của những nhà thơ nhà văn những người nghệ sĩ tài ba đã làm cho cuộc đời, cuộc sống trở nên đẹp hơn rất nhiều. Đến với những trang văn đậm chất trữ tình của nhà văn Hoàng Phủ Ngọc Tường trong đoạn trích bút kí nổi tiếng “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”, ta sẽ bắt gặp ở đó hình ảnh một dòng sông Hương xinh đẹp, diệu kì với vô vàn nét đẹp phong phú nơi xứ Huế thân thương dưới ngòi bút tài hoa uyên bác của ông. Dòng sông ấy dường như đã trao cả nhan sắc, tâm hồn của mình cho Hoàng Phủ Ngọc Tường.

Mở bài nâng cao mẫu 3:

Ai đó đã từng nói rằng: *“Đất nước có nhiều dòng sông, nhưng chỉ có duy nhất một dòng sông để thương để nhớ, cũng như cuộc đời có nhiều cuộc tình nhưng chỉ có một cuộc tình để mang theo”*. Dòng sông thường gắn bó với những kỉ niệm đẹp khó quên, với những tình cảm ngọt ngào, mát lành, trong sáng của con người, dòng sông trong cảm nhận của người nghệ sĩ lại càng tinh tế, đặc biệt hơn cả. Nếu con sông Đuống gắn liền với những cảm hứng sáng tác thơ văn của Hoàng Cầm, sông Vàm Cỏ để dùng gợi lên những cảm xúc sâu lắng thiết tha trong thơ của Hoài Vũ thì sông Hương chính là dòng sông gây thương nhớ của Hoàng Phủ Ngọc Tường. Bằng tình yêu đắm thắm thiết tha và những xúc cảm lắng sâu dành cho con sông mộng mơ và xứ Huế của mình, nhà văn trong tùy bút “Ai đã đặt tên cho dòng sông?” không chỉ tìm về với những vẻ đẹp thơ mộng của dòng sông Hương mà còn có những khám phá, tìm tòi mang tính chi tiết sâu về những giá trị văn hóa, lịch sử, tinh thần của dòng sông Hương cũng như của con người nơi xứ Huế.

Mở bài nâng cao mẫu 4:

“Đường vô xứ Nghệ quanh quanh

Non xanh nước biếc như tranh họa đồ”.

Chắc hẳn bất kỳ ai đặt chân tới Huế cũng đã từng một lần nghe hát trên dòng sông Hương. Sông Hương chính là biểu tượng, là nét đặc trưng của xứ Huế mộng mơ, dưới ngòi bút tài hoa của Hoàng Phủ Ngọc Tường, sông Hương lại khoác lên mình một vẻ đẹp nữ tính, dịu dàng. Nhà văn đã phác họa lên một bức tranh thiên nhiên tươi đẹp với phong cảnh hữu tình đó là dòng sông quê hương qua thiên tùy bút mang tên “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”

Mở bài nâng cao mẫu 5:

Sông Hương, xứ Huế là vùng đất, là dòng sông là nguồn cảm hứng đã sản sinh ra vô vàn tác phẩm văn học có ý nghĩa và có giá trị. Ở mỗi một tác phẩm văn học khác nhau, dòng sông ấy, thành phố ấy lại mang một dáng vẻ, một nét đẹp khác nhau. Đó là dòng sông để lại biết bao nỗi buồn vương vấn qua lời thơ của Nguyễn Du, là dòng sông “*dài như kiếm dựng trời xanh*” trong thơ ca của Cao Bá Quát... Và đến với Hoàng Phủ Ngọc Tường, qua bài bút kí “Ai đã đặt tên cho dòng sông?”, thì đó không chỉ đơn thuần là một sông Hương chỉ mang một sắc thái, một vẻ đẹp trữ tình bên Huế nữa mà dòng sông ấy mang muôn vàn dáng vẻ, là người con gái xinh đẹp thướt tha và nổi bật nhất(dẫn dắt tùy theo đề bài).