

**I. ĐỌC HIỂU: (3.0 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Càng lớn càng cần cẩn thận trong việc ăn, nói, chia sẻ và quyết sách những phát ngôn của chính mình. Sống cho thiết thực, tập cho mình thói quen tỉ mỉ, rèn cho mình bản lĩnh đương đầu và giữa cho mình sự nhạy bén. Nhiều chuyện cần nghĩ cho thấu tình đạt lý, cái mình nghĩ không phải cái người ta nghĩ. Hai người chẳng bao giờ có thể nghĩ giống hệt nhau, anh A không bao giờ là anh B và ngược lại, nếu có giống nhau thì cũng là tương đối.

Mỗi ngày trôi qua, ngoài niềm vui, ta luôn có nỗi buồn bầu bạn. Nỗi buồn giúp niềm vui sâu sắc hơn và cuộc sống đầy đủ giá trị hơn. Những người bạn thấy bình yên hoặc hạnh phúc trên mạng, họ đã ít nhiều trải qua khó khăn, họ ít nhiều đang mang tâm sự, chỉ là họ không thể hiện nó ra. Để được bình yên, thật ra, họ cũng đồng thời đấu tranh để loại bỏ những tạp niệm, khởi ý không tích cực của bản thân. Cuộc sống có nhiều khi khiến lòng ta yếu đuối, và sự mạnh mẽ không nằm ở cơ bắp mà ở nỗ lực và nội lực bên trong được tạo nên từ cái yếu đuối kia. Sự mạnh mẽ nào cũng khởi nguồn từ những yếu đuối rồi đến vượt thoát yếu đuối để tiếp tục hành trình cuộc đời.

(Theo Lê Minh Huân, Lưu Đình Long, *Sống tích cực, thương chân thành*, NXB Dân trí, trang 123, 124).

**Câu 1.** Theo tác giả, vì sao cần phải suy nghĩ cho thấu tình đạt lý? (1.0 điểm)

**Câu 2.** Tác giả muốn nhấn nhủ thông điệp gì qua đoạn "Mỗi ngày trôi qua, ngoài niềm vui, ta luôn có nỗi buồn bầu bạn. Nỗi buồn giúp niềm vui sâu sắc hơn và cuộc sống đầy đủ giá trị hơn"? (1.0 điểm)

**Câu 3.** Anh/chị hiểu như thế nào về ý nghĩa của lời khẳng định "Sự mạnh mẽ nào cũng khởi nguồn từ những yếu đuối"? (1.0 điểm)

**II. LÀM VĂN: (7.0 điểm)**

**Câu 1** (2.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ về lời khuyên: Càng lớn càng cần cẩn thận trong lời nói.

**Câu 2** (5.0 điểm)

Cảm nhận của anh/chị về trạng thái tâm lí, cảm xúc của người phụ nữ khí yếu qua đoạn thơ sau, trích *Sông - Xuân Quỳnh*:

trạng thái - cảm xúc  
Đừ đời và dịu êm  
Ơn ào và lãng lẹ  
Sông không hiểu nói mình  
Sông tìm ra tận bề

Quả thật của sông - tình yêu  
Ơi con sông ngày xưa  
Và ngày sau vẫn thế  
Nỗi khát vọng tình yêu  
Bồi hồi trong ngực trẻ

(Ngữ văn 12, Tập một, NXB GD 2008, tr. 155)

Phát biểu ngắn gọn về yếu tố tạo nên sức hấp dẫn của đoạn thơ đối với độc giả, đặc biệt là giới trẻ.

—Hết—

- Thí sinh không được sử dụng tài liệu.
- Giám thị không giải thích gì thêm.