

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

(Đề có 02 trang)

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc phần văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới

**SÀI GÒN TÔI YÊU**

Sài Gòn vẫn trẻ. Tôi thì đương già. Ba trăm năm so với năm ngàn năm tuổi của Đất nước thì cái đô thị này còn xuân chán. Sài Gòn cứ trẻ hoài như một cây tơ đương độ nõn nà, trên đà thay da đổi thịt, miễn là cư dân ngày nay và cả ngày mai biết cách tưới tiêu, chăm bón, trân trọng giữ gìn cái đô thị ngọc ngà này.

Tôi yêu Sài Gòn da diết... Tôi yêu trong nắng sớm, một thứ nắng ngọt ngào vào buổi chiều lồng gió nhớ thương, dưới những cây mưa nhiệt đới bất ngờ. Tôi yêu thời tiết trái chứng với trời đang ui ui buồn bã, bỗng nhiên trong vắt lại như thủy tinh. Tôi yêu cả đêm khuya thưa thớt tiếng ồn. Tôi yêu phố phường náo động, dập dìu xe cộ vào những giờ cao điểm. Yêu cả các tĩnh lặng của buổi sáng tinh sương với làn không khí mát dịu, thanh sạch trên một số đường còn nhiều cây xanh che chở. Nếu cho là cường điệu, xin thưa:

Yêu nhau yêu cả đường đi

Ghét nhau ghét cả tông chi họ hàng.

Ở trên đất này, không có người Bắc, không có người Trung, người Nam, người Hoa, người Khmer... mà chỉ toàn là người Sài Gòn cả. Sống lâu, sống quen một thời gian dài ở Sài Gòn, rồi cứ ngỡ mình đã sinh ra ở đây là vô hình chung đã thừa nhận nơi đây là quê quán của mình. Sài Gòn bao giờ cũng dang hai cánh tay mở rộng mà đón nhiều người từ trăm nẻo đất nước kéo đến. Nếu siêng năng, chịu khó thì bạn sẽ được đãi ngộ thân tình như hàng triệu người khác.

[...] Miền Nam là đất lành thì Sài Gòn, đứng ở góc độ nào đó mà xem xét cũng là một đô thị hiền hòa. Sài Gòn ngày nay cũng rất ít chim. Đến mùa một ít nhạn, én bay về trú đóng, dưới các mái nhà cao tầng, mái đình, mái chùa. Thỉnh thoảng mới thấy vài chị quạ, chị sáo, vài chị vành khuyên, sắc ô, áo già... Nhiều nhất là họ hàng se se mà bây giờ cũng thấy thưa thớt dần. Trước kia, rất nhiều, cả cò, cả vạc sống lồng trong Sờ thú bay ra làm tổ trên mấy ngọn cây dầu, cây sao cao ngất với các chị cu gáy, chị quạ, chị sáo. Những kẻ vô trách nhiệm với môi trường sống và chẳng thèm đếm xỉa đến luật bảo vệ thiên nhiên với những nòng súng hơi ác độc, đang tay bắn giết chim và dơi của thành phố.

Thành phố hiếm hoi dân chim chóc. Thì đã có người. Sài Gòn rộng mở và hào phóng là nơi rất thuận lợi cho người tứ xứ đến đây sinh sống. Ngày nay đã leo lên hơn năm triệu.

Vậy đó mà tôi yêu Sài Gòn và yêu cả con người ở đây. Một mối tình dai dẳng, bền chặt. Thương mến bao nhiêu cũng không uống công hoài của. Tôi ước mong mọi người nhất là các bạn trẻ, đều yêu Sài Gòn như tôi.

Xóm Chợ Đũi, cuối tháng 12-1990

(Theo Minh Hương, trong Nhớ Sài Gòn, NXB Thành phố Hồ Chí Minh, 1994)

**Lựa chọn đáp án đúng: (4.0 điểm)**

**Câu 1.** Em hãy cho biết văn bản "Sài Gòn tôi yêu" thuộc thể loại nào?

A. Truyện ngắn

B. Tùy bút

C. Nghị luận

D. Văn bản thông tin

**Câu 2.** Văn bản "Sài Gòn tôi yêu" được viết theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ ba

B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ nhất số ít

D. Ngôi thứ nhất số nhiều



**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HKI**  
**NĂM HỌC: 2022-2023**  
**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>6,0</b>
	1	B	0,5
	2	C	0,5
	3	B	0,5
	4	B	0,5
	5	A	0,5
	6	C	0,5
	7	B	0,5
	8	A	0,5
	9	- Học sinh chọn một tính từ để nói về người Sài Gòn và lí giải cho sự lựa chọn của mình Có thể là: + thân thiện (Vì dễ gần gũi, làm quen). + hào sảng (Vì luôn sẵn lòng giúp đỡ mọi người) + bộc trực (Vì thẳng thắn trong cách cư xử) + tình nghĩa (Vì luôn biết ơn sự giúp đỡ của mọi người) + ...	1,0
10	- HS nêu được <b>một việc làm</b> cụ thể, hợp lí để thể hiện tình yêu dành cho vùng đất này. + Giới thiệu với mọi người về thành phố của mình. + Học hành chăm chỉ để mai sau góp phần xây dựng thành phố. + Tìm hiểu về văn hóa, lịch sử địa phương. + ...	1,0	
II		<b>VIẾT</b>	<b>4,0</b>
	a.	<i>Đảm bảo cấu trúc bài văn</i>	0,25
	b.	<i>Xác định đúng yêu cầu của đề.</i> Biểu cảm về một trong những hoạt động để lại ấn tượng sâu sắc, được tổ chức ở trường em trong năm học này.	0,25
	c.	<i>Nội dung</i> - Mở bài: + Giới thiệu được đối tượng biểu cảm (HS chọn một trong các đề tài đã được giới hạn ở đề bài) + Nêu cảm xúc chung	0,25
		- Thân bài: + Biểu lộ tình cảm, cảm xúc của người viết + Lí giải cảm xúc của em bằng cách kết hợp yếu tố tự sự, miêu tả. - Kết bài: + Khẳng định tình cảm, cảm xúc về đối tượng + Rút ra được điều đáng nhớ đối với bản thân	2,0
		0,25	

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
		d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,5
		e. Sáng tạo Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo.	0,5

#### Thang điểm

- **Điểm 4:** Bài làm đáp ứng tốt các yêu cầu trên; cảm xúc phong phú, chân thành, thể hiện góc nhìn riêng, sáng tạo; kết hợp tốt với miêu tả và tự sự để lí giải cảm xúc. Sai 1-2 lỗi dùng từ, diễn đạt.
  - **Điểm 3-3,5:** Đạt khá tốt các yêu cầu trên, bộc lộ ít nhất hai cảm xúc, cảm xúc chân thành, ít nhiều có sáng tạo; kết hợp khá tốt với miêu tả và tự sự để lí giải cảm xúc. Sai 3-4 lỗi dùng từ, diễn đạt.
  - **Điểm 2-2,5:** Có nêu cảm xúc nhưng lí giải chỉ ở mức trung bình hoặc tập trung kể, tả sự việc nhiều hơn thể hiện cảm xúc. Sai không quá 5 lỗi dùng từ, diễn đạt.
  - **Điểm 1-1,5:** Chưa nắm vững phương pháp làm bài, chỉ liệt kê sự việc. Viết sơ sài. Còn sai chính tả, dùng từ nhiều, diễn đạt lủng củng.
  - **Điểm 0-0,5:** HS không làm bài hoặc chỉ viết được 2-3 dòng.
- Lưu ý:** GV căn cứ trên bài làm cụ thể của HS để đánh giá và ghi điểm. Đối với những trường hợp xác định chưa chính xác giới hạn đối tượng biểu cảm (trong năm học này), GV chấm bình thường nhưng trừ 0,5 điểm.