

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:  
**CẢM TẾT**

- Trần Tế Xương-

Tôi t<sup>o</sup>ng h<sup>o</sup>nh  
nh<sup>u</sup>ng

Anh em đừng nghĩ Tết tôi nghèo,  
Tiền bạc trong kho chứa lĩnh tiêu. tiền ch<sup>u</sup>u l<sup>u</sup>nh  
Rượu cúc nh<sup>u</sup>ng đem, hàng biếng qu<sup>u</sup>y,  
Trà sen mượn hỏi, giá còn kiêu. giá đ<sup>u</sup>at | m. c<sup>o</sup>'  
Bánh đường sắp gói e n<sup>o</sup>m ch<sup>u</sup>y, đ<sup>o</sup> ch<sup>u</sup>y | b. c<sup>o</sup>m  
Giò lụa toan làm sợ n<sup>u</sup>ng thi<sup>u</sup>. đ<sup>o</sup> + l<sup>u</sup>nh | T. m<sup>u</sup>nh  
Thôi thế thì thôi đành Tết khác,  
Anh em đừng nghĩ Tết tôi nghèo. H. ch<sup>u</sup>nh

(Thơ Nôm Đường luật, NXB Giáo dục, 1998, tr.335)

Câu 1. Xác định các phương thức biểu đạt trong bài thơ.

Câu 2. Theo tác giả, Tết cần có những thứ gì và những lí do nào khiến cho Tết của ông không diễn ra đúng như dự định?

Câu 3. Theo anh/ chị, mục đích thực chất của những lí do đưa ra ở trên là gì?

Câu 4. Nêu nhận xét của anh/ chị về sắc thái giọng điệu của bài thơ trên.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):**

Anh/ Chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của tinh thần lạc quan trong cuộc sống.

**Câu 2 (5,0 điểm):**

Cảm nhận về bi kịch của nhân vật Chí Phèo được Nam Cao thể hiện qua trích đoạn sau:

"(...) Những lúc như thế, thì một người d<sup>u</sup>u khôn ngoan cũng không bình tĩnh được. Nhất là khi trông thấy một thằng chi đến v<sup>o</sup>i tiền uống rượu như Chí Phèo. Tuy vậy, cụ cũng móc sẵn năm hào. Thà móc sẵn để t<sup>o</sup>ng nó đi cho chóng. Nhưng móc rồi, cụ cũng phải quát một câu cho nhẹ người:

- Chí Phèo đấy hở? Lè bè vừa vừa chứ, tôi không phải là cái kho.

Rồi ném b<sup>e</sup>t năm hào xuống đất, cụ bảo h<sup>u</sup>n:

- C<sup>u</sup>m lấy mà c<sup>u</sup>t, đi đi cho r<sup>u</sup>nh. Rồi làm mà ăn chứ cứ báo người ta mãi à?

H<sup>u</sup>n tr<sup>o</sup>n mắt, chi vào mặt cụ:

- Tao không đến đây xin năm hào.

Thấy h<sup>u</sup>n toan làm dữ, cụ đành dụ giọng:

- Thôi, c<sup>u</sup>m lấy vậy, tôi không còn hơn.

H<sup>u</sup>n v<sup>o</sup>nh cái mặt lên, rất là kiêu ng<sup>u</sup>o:

Câu truyện  
chuyện

t<sup>u</sup>' c

- Tao đã bảo tao không đòi tiền.  
- Giỏi! Hôm nay mới thấy anh không đòi tiền. Thế thì anh cần gì?

Hắn đồng dục:

- Tao muốn làm người lương thiện.

Bá Kiến cười ha hả:

- Ô tưởng gì! Tôi chỉ cần anh lương thiện cho thiên hạ nhờ.

Hắn lắc đầu:

- Không được! Ai cho tao lương thiện? Làm thế nào cho mắt được những vết mảnh chai trên mắt này? Tao không thể là người lương thiện nữa. Biết không! Chỉ có một cách... biết không!... Chỉ còn một cách là... cái này! Biết không!...

Hắn rút dao ra, xông vào. Bá Kiến ngồi nhòm dây, Chí Phèo đã văng dao tới rồi. Bá Kiến chỉ kịp kêu một tiếng. Chí Phèo vừa chém túi bụi vừa kêu làng thật to. Hắn kêu làng, không bao giờ người ta vội đến. Bởi thế khi người ta đến thì hắn cũng đã đang giây dảnh dạch ở giữa bao nhiêu là máu tươi. Mắt hắn trợn ngược. Mồm hắn ngáp ngáp, muốn nói, nhưng không ra tiếng. Ở cổ hắn, thỉnh thoảng máu vẫn còn ứ ra."

(Trích Chí Phèo, Ngữ văn 11, Tập một,  
NXB Giáo dục, 2007, tr.153-154)

.....Hết.....

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc bài thơ:

VỊNH TIỀN SĨ GIẤY

(Bài 2)

Cũng cờ, cũng biển, cũng cân đai.  
Cũng gọi ông nghè có kém ai.  
Mảnh giấy làm nên thân giáp bảng.  
Nét son điểm rõ mặt văn khôi.  
Tấm thân xiêm áo sao mà nhẹ?  
Cái giá khoa danh ấy mới hời!  
Ghế tréo, lọng xanh ngồi bành chọe,  
Nghĩ rằng đồ thật, hóa đồ chơi!

(Thơ văn Nguyễn Khuyển, NXB Văn học, 1979)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Đối tượng được miêu tả trong bài thơ?

Câu 3. Nêu hiệu quả của phép điệp từ *cũng* được sử dụng trong câu thơ: *Cũng cờ, cũng biển, cũng cân đai.*

Câu 4. Nêu cảm nhận của anh/ chị về ý nghĩa trào phúng trong bài thơ?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Anh/ Chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ về hiện tượng thiếu trung thực trong thi cử của học sinh trong thời đại ngày nay.

Câu 2 (5,0 điểm):

Cảm nhận của anh/ chị về hình tượng nhân vật Chí Phèo trong đoạn trích:

“... Trời ơi! Hấn thèm lương thiện, hấn muốn làm hòa với mọi người biết bao! Thị Nở sẽ mở đường cho hấn. Thị có thể sống yên ổn với hấn thì sao người khác lại không thể được. Họ sẽ thấy rằng hấn cũng có thể không làm hại được ai. Họ sẽ lại nhận hấn vào cái xã hội bằng phẳng, thân thiện của những người lương thiện. Hấn bần khoăn nhìn thị Nở, như thăm dò. Thị vẫn im lặng, cười tin cẩn. Hấn thấy tự nhiên nhẹ người. Hấn bảo thị:

- Giá cứ thế này mãi thì thích nhỉ?

Thị không đáp, nhưng cái mũi đỏ của thị như càng bạnh ra. Hấn thấy thế cũng không có gì là xấu. Bằng một cái giọng nói và một vẻ mặt rất phong tình theo ý hấn, hấn bảo thị:

- Hay mình sang đây ở với tớ một nhà cho vui.

(...). Thị chống tay vào háng, vênh vênh cái mặt, và đón cái môi vĩ đại lên, trút vào mặt hắn tất cả lời bà cô. Hắn nghĩ ngợi một tí rồi hình như hiểu, hắn bỗng nhiên ngẩn người. Thoảng một cái, hắn lại như hít thấy hơi cháo hành. Hắn cứ ngồi ngẩn mặt, không nói gì. Thị trút giận xong rồi. Cái mũi đỏ của thị dị xuống rồi lại bạnh ra. Thị hà hê lăm lăm. Thị ngoay ngoáy cái mông đít đi ra về. Hắn sừng sốt, đứng lên gọi lại. Ai mà thèm lại! Còn muốn lòi thòi cái gì? Hắn đuổi theo thị, nắm lấy tay. Thị gạt ra, lại giúi thêm cho một cái. Hắn lăn khoèo xuống sân. (...). Và hắn uống. Nhưng tức quá, càng uống lại càng tỉnh ra. Tỉnh ra, chao ôi, buồn! Hơi rượu không sắc súa, hắn cứ thoang thoảng thấy hơi cháo hành. Hắn ôm mặt khóc rung rức.”

(Trích Chí Phèo, Nam Cao,  
Ngữ văn 11, Tập một, Nxb Giáo dục Việt Nam, 2017, tr 151-153)

.....Hết.....

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.