



Họ tên
Ngày sinh: Lớp:
Số báo danh: Phòng:

ĐỀ BÀI

PHẦN I (6.5 điểm). Văn bản *Làng* của Kim Lân có đoạn:

Nhưng sao lại nảy ra cái tin như vậy được? Mà thằng Chánh Bệu thì đích là người làng không sai rồi. Không có lửa làm sao có khói? Ai người ta hơi đâu bịa ra những chuyện ấy làm gì. Chao ôi! Cực nhục chưa, cả làng Việt gian! Rồi đây biết làm ăn, buôn bán ra sao? Ai người ta chứa. Ai người ta buôn bán mấy. Suốt cả cái nước Việt Nam này người ta ghê tởm, người ta thù hằn cái giống Việt gian bán nước... Lại còn bao nhiêu người làng, tan tác mỗi người một phương nữa, không biết họ đã rõ cái cơ sự này chưa?

(Trích *Ngữ văn 9*, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2017)

Câu 1 (1.0 điểm). Tâm trạng của nhân vật được nói đến trong đoạn trích trên là của ai?

Trình bày hoàn cảnh ra đời của truyện ngắn *Làng*.

Câu 2 (1.5 điểm). *Cái cơ sự này* được nhắc trong đoạn trích là điều gì? Theo em, việc sử dụng liên tiếp các câu nghi vấn trong đoạn văn trên có tác dụng gì khi diễn tả những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật? Hình thức diễn đạt trong các câu nghi vấn đó là đối thoại, độc thoại hay độc thoại nội tâm?

Câu 3 (3.5 điểm). Bằng sự hiểu biết của em về truyện ngắn *Làng*, hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 12 câu) theo theo phép lập luận diễn dịch, phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật chính khi biết *cái cơ sự này* cho đến khi tâm sự với đứa con út. Đoạn văn có sử dụng một câu bị động và một lời dẫn trực tiếp (gạch chân và chú thích rõ).

Câu 4 (0.5 điểm). Một tác phẩm thơ trong chương trình *Ngữ văn 9* cũng được ra đời cùng năm với tác phẩm *Làng*. Em hãy cho biết đó là tác phẩm nào? Tác giả là ai?

PHẦN II (3.5 điểm). Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi

Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng, thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu sắc mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn.

Dan Zadra viết rằng: "Đừng để ai đánh cắp giấc mơ của bạn". Vậy thì hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim ta đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức...

(Trích *Nếu biết trăm năm là hữu hạn* – Phạm Lữ Ân, NXB Hội nhà văn 2012)

Câu 1 (0.5 điểm). Hãy xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

Câu 2 (1.0 điểm). Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ có trong câu văn: *Sống một cuộc đời cũng như vẽ một bức tranh vậy.*

Câu 3 (2.0 điểm). Như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức, ước mơ cháy bỏng đang nằm nơi sâu thẳm trái tim ta. Bằng một văn bản nghị luận khoảng 2/3 trang giấy thi, hãy trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của ước mơ đối với tuổi học trò.

-----HẾT-----