

ĐỀ CHÍNH THỨC

Mã đề: 12PT03

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)  
(Đề kiểm tra có 01 trang)

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

Bất kỳ một quan điểm nào cũng có thể thay đổi, điều quan trọng là bạn có “muốn” thay đổi hay không mà thôi. Mọi thứ không bỗng dưng mà có, thái độ cũng vậy. Để có một thái độ sống đúng đắn, trước tiên ta cần hình thành nó, rồi dần dần phát triển lên, biến nó thành tài sản quý giá cho bản thân.

Một số người từ chối việc thay đổi, họ cho rằng “Tôi đã quen sống như thế này từ nhỏ, thay đổi chỉ làm cho cuộc sống thêm rắc rối mà thôi!” hoặc “Cha mẹ sinh mình ra thế nào thì cứ để thế ấy, thay đổi làm gì cho mệt!”. Bạn cần biết rằng, không bao giờ là quá trễ cho một sự thay đổi. Nhờ thay đổi, con người mới có những bước tiến vượt bậc. Không chấp nhận thay đổi, cuộc sống của bạn sẽ trở nên nghèo nàn, thậm chí bạn sẽ gặp những rắc rối lớn. Bạn gọi một cái cây không dám chồi nảy lộc, không ra hoa kết trái là gì? Đó chẳng phải là “cây chết” hay sao? Con người chúng ta cũng vậy. Cuộc sống sẽ luôn được vận hành tốt nếu ta không ngừng hoàn thiện bản thân.

Những ai không chịu thay đổi cho phù hợp với biến cố cuộc đời sẽ chẳng thể nào thích nghi được với hoàn cảnh. Có thể họ vẫn hiện hữu nhưng trong cuộc sống của họ sẽ bị tách biệt, không bắt nhịp được với dòng chảy của mình.

(Trích *Thái độ quyết định thành công*, Wayne Cordeiro, NXB Tổng hợp TP. HCM, 2016, tr.34)

Câu 1 : Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản ? (0.5đ)

Câu 2 : Theo tác giả, vì sao một số người từ chối việc thay đổi? (0.5đ)

Câu 3 : Theo anh/chị, vì sao tác giả lại viết: *Nhờ thay đổi, con người mới có những bước tiến vượt bậc?* (1.0đ)

Câu 4 : Anh/Chị có đồng ý với ý kiến: *Sống là phải thay đổi* không? Vì sao? (1.0 điểm)

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Trong bài thơ Tây Tiến, Quang Dũng có viết:

*Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa*

*Kìa em xiêm áo tự bao giờ*

*Khèn lên man điệu nàng e ấp*

*Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ*

*Người đi Châu Mộc chiều sương ấy*

*Cò thấy hồn lau nẻo bến bờ*

*Cò nhớ dáng người trên độc mộc*

*Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa*

(Trích Tây Tiến, Mây đầu ô- Quang Dũng, Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr88-89)

Cảm nhận của anh/ chị về đoạn thơ trên; từ đó, nhận xét về cảm hứng lãng mạn của Quang Dũng trong đoạn thơ