

điểm)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

Cây em, em có chịu lời,
Ngồi lên cho chị lay rồi sẽ thưa.
Giữa đường đứt gánh tương tư,
Loan giao chấp mối tơ thừa mặc em.
Kể từ khi gặp chàng Kim,
Khi ngày quạt ước, khi đêm chén thề.
Sự đâu sóng gió bất kỳ,
Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai!

(Truyện Kiều - Nguyễn Du)

Câu 1a: Nêu nội dung chính của đoạn trích trên. Đoạn trích này được viết theo thể thơ nào? (1.0 điểm)

Câu 1b: Xác định và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong hai câu thơ "Kể từ khi gặp chàng Kim / Khi ngày quạt ước, khi đêm chén thề"? (1.0 điểm)

Câu 1c: Em có suy nghĩ gì về tâm trạng của Thúy Kiều trong đoạn trích trên? (1.0 điểm)

Câu 2 (2 điểm)

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

Mất tinh, tai tinh

Có hai anh bạn gặp nhau, một anh nói:

- Mất tờ tình không ai bằng! Kìa! Một con kiến đang bò ở cành cây trên đỉnh núi phía trước mặt, tờ trông rõ môn một cả từ sợi râu cho đến bước chân của nó.

Anh kia nói:

- Thế cũng chưa tình bằng tờ, tờ còn nghe thấy sợi râu nó ngoáy trong không khí kêu vù vù và chân nó bước kêu sột soạt.

(Truyện cười dân gian)

Câu 2a: Các nhân vật trong câu chuyện trên đã không tuân thủ phương châm hội thoại nào? Tìm 2 câu thành ngữ liên quan đến phương châm hội thoại vừa xác định được? (1.0 điểm)

Câu 2b: Khi giao tiếp để tuân thủ phương châm hội thoại (trong câu 2a) thì phải nói như thế nào? (1.0 điểm)

Câu 3 (5 điểm)

Viết bài văn thuyết minh về Nguyễn Dữ và tác phẩm Chuyện người con gái Nam Xương.

-----HẾT-----

Ghi chú:

- Học sinh không được sử dụng tài liệu.
- GV coi kiểm tra không giải thích gì thêm.