

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

(Đề thi có 01 trang)

**Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Sự chia sẻ cũng làm giảm bớt đi những nỗi sợ hãi, nhàm chán trong cuộc sống của chúng ta do nó thúc đẩy những mối giao tiếp xã hội và làm tăng cảm giác sống có mục đích, cảm giác an toàn cho mỗi người.

Một kết quả nghiên cứu mới đây cho thấy, những người xem nhiều tin tức trên truyền hình thường lo sợ thái quá về mối hiểm nguy đối với cuộc sống bình yên, hạnh phúc của họ. Nguyên do là vì phần lớn các chương trình truyền hình đều tập trung đưa thêm những bản tin, những hình ảnh rùng rợn, bất an, làm nảy sinh tâm lý hoang mang, sợ hãi trong lòng khán giả.

Và đáng ngại hơn, cuộc sống hiện đại đang xuất hiện ngày một nhiều "những cái kén người" tìm cách sống thu mình. Nói cách khác, những người này chỉ muốn tự nhốt mình trong tháp ngà của những mối quan hệ với người thân mà tự đánh mất dần mối quan hệ với hàng xóm. Chính lối sống ích kỷ này càng làm cho họ dễ bị kẻ xấu tấn công và dễ gặp những chuyện nguy hiểm hơn.

(Cách tốt nhất để vượt qua nỗi sợ hãi là hãy đối mặt với chúng, từ đó bắt đầu một quá trình tạo nên sự khác biệt) Cội nguồn của mọi hiểm nguy đều xuất phát từ hệ quả của những mặt trái xã hội, nhưng thường thì chúng ta không dám nhìn thẳng vào vấn đề này. Bản chất của sự việc diễn ra không quan trọng bằng cách mà chúng ta đón nhận những sự việc đó. Chúng ta cần có thái độ thích hợp để làm giảm thiểu những nguyên nhân gây ra mọi bất ổn trong cuộc sống của mình.)

(Cho đi là còn mãi –Azim Jamal & Harvey

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?
2. Theo tác giả, cách tốt nhất để vượt qua nỗi sợ hãi là gì?
3. Em hiểu như thế nào là “những cái kén người” trong câu “cuộc sống hiện đại đang xuất hiện ngày một nhiều “những cái kén người” tìm cách sống thu mình”?
4. Thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm qua văn bản là gì?

## Phần II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Cảm nhận về vẻ đẹp hình tượng người lính Tây Tiến ( Quang Dũng) trong đoạn thơ sau:

(“Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc,  
Quân xanh màu lá dữ oai hùm. )  
(Mắt trừng gửi mộng qua biên giới,  
Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm)

(Rải rác biên cương mồ viễn xứ,  
Chiến trường đi chẳng tiếc đời  
xanh,)  
(Áo bào thay chiếu anh về đất,  
Sông Mã gầm lên khúc độc hành”)  
( Trích Tây Tiến – Quang Dũng)