

I. **Đọc hiểu: (5 điểm)**

Đọc văn bản dưới đây và trả lời câu hỏi:

Khi người ta trẻ, ai cũng nghĩ hạnh phúc đang chờ đợi mình ở một nơi nào đó trong tương lai.

Nghĩ thế rồi vội vã đi. Đi rất nhanh. Đi rất vội. Đi mãi. Đi mãi.

Đi cho đến khi hết những tháng năm tuổi trẻ, nhưng chưa một lần cảm thấy mình chạm được vào hạnh phúc thật sự.

Lúc này tuổi xuân đã không còn.

Khi không còn trẻ nữa, người ta lại quả quyết: hạnh phúc chính là những năm tháng khi mình còn trẻ. Là những tháng năm, lúc này, đã ở lại phía sau lưng, là những ngày đã không còn nữa, là những ngày đã mất đi.

Lúc nghĩ ở phía trước. Lúc lại quả quyết đã ở sau lưng.

Hạnh phúc cứ xa xôi như một ảo ảnh, mãi mãi không chạm vào được.

Cuối cùng, hạnh phúc ở đâu?

(Cuộc sống nhìn từ ô cửa thiền, Vô Thường, NXB Hội Nhà văn, 2019)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích. (0,5 điểm)

Câu 2: Theo tác giả, “người ta” nghĩ như thế nào về hạnh phúc khi còn trẻ và khi không còn trẻ nữa? (0,5 điểm)

Câu 3: Hãy chỉ ra và nêu tác dụng của **một** biện pháp nghệ thuật trong văn bản. (1,0 điểm)

Câu 4: Xác định nghĩa của từ “xuân” trong câu “Lúc này tuổi xuân đã không còn”. Cho biết nghĩa của nó được hình thành dựa trên phương thức chuyên nghĩa nào? (1,0 điểm)

Câu 5: Theo quan điểm của em thì “Hạnh phúc ở đâu”? Hãy trình bày quan điểm đó dưới dạng đoạn văn ngắn, khoảng 4 - 6 dòng. (2,0 điểm)

II. **Tập làm văn: (5 điểm)**

Tưởng tượng mình là nhân vật Thúy Kiều, hãy kể lại hoàn cảnh và tâm trạng của mình khi ở lầu Ngưng Bích (dựa vào đoạn trích “Kiều ở lầu Ngưng Bích” - Truyện Kiều, Nguyễn Du, SGK Ngữ văn 9, Tập 1).

(Yêu cầu: Tự sự kết hợp yếu tố miêu tả và miêu tả nội tâm).

-----HẾT-----

Học sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi kiểm tra không giải thích gì thêm.