

ĐỀ CHÍNH THỨC

Câu 1 (8,0 điểm)

Khi một người đàn ông biết mình sắp chết, ông ta thấy Thượng Đế tới gần mình tay xách một chiếc va-li.

Thượng Đế: Này người, đã đến lúc phải đi...

Người đàn ông: Sao lại sớm vậy ngài? Tôi còn nhiều kế hoạch chưa thực hiện.

Thượng Đế: Ta xin lỗi, nhưng đã đến lúc.

Người đàn ông: Ngài mang gì trong va-li vậy?

Thượng Đế: Đồ đạc cá nhân của người.

Người đàn ông: Đồ đạc của tôi à? Ý ngài muốn nói là áo quần, tiền bạc... của tôi.

Thượng Đế: Những thứ đó chưa bao giờ thuộc về người, chúng thuộc về Trái Đất.

Người đàn ông: Có phải kí ức của tôi không?

Thượng Đế: Không. Cái đó thuộc về Thời Gian.

Người đàn ông: Có phải tài năng của tôi không?

Thượng Đế: Không. Chúng thuộc về Hoàn Cảnh.

Người đàn ông: Có phải bạn bè và gia đình tôi không?

Thượng Đế: Không. Họ thuộc về Con Đường người đã qua.

Người đàn ông: Có phải vợ con tôi không?

Thượng Đế: Không. Họ thuộc về Trái Tim người.

Người đàn ông: Vậy, hẳn là thân xác tôi đây.

Thượng Đế: Không không. Nó thuộc về Cát Bụi.

Người đàn ông: Vậy chắc chắn là hồn tôi!

Thượng Đế: Người hoàn toàn sai lầm, buồn thay. Hồn người thuộc về ta.

Người đàn ông nước mắt đầm đìa và đây về sợ hãi, ông ta nhận cái va-li từ tay Thượng Đế và mở ra. TRỐNG KHÔNG! Cõi lòng tan nát, nước mắt lăn dài, ông hỏi Thượng Đế, "Tôi không có gì ư?"

Thượng Đế: Đúng vậy, người không có gì cả.

Người đàn ông: Vậy ư? Vậy cuối cùng tôi có được gì?

Thượng Đế: KHOANH KHẮC. Mỗi khoảnh khắc trôi qua là của người...

(Dẫn theo cuốn "Bạn chỉ sống có một lần",

Nhã Nam tuyển chọn, trang 69,70, NXB trẻ 2016)

Từ câu chuyện trên, Anh/Chị hiểu như thế nào về khoảnh khắc và giá trị của khoảnh khắc trong hành trình một đời người.

Câu 2 (12,0 điểm)

Trong *Người kể chuyện (Storyteller)* - diễn từ nhận giải Nobel Văn học 2012, nhà văn Trung Quốc Mạc Ngôn phát biểu:

"... tôi hiểu được rằng mỗi nhà văn phải có mảnh đất của riêng mình. Trong đời sống hàng ngày, người ta cần khiêm tốn nhún nhường, nhưng trong sáng tác văn học thì lại phải tự tin tới mức quá đáng, phải độc đoán chuyên quyền".

Qua một số tác phẩm văn học yêu thích, Anh/Chị hãy làm rõ mảnh đất riêng của mỗi nhà văn.

Hết

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.