

Dưới đây là các mẫu bài văn Viết đoạn văn nêu hiểu biết của em về ca Huế chương trình ngữ văn CD lớp 7 ngắn gọn nhất, mời các em học sinh cùng tham khảo.

Viết đoạn văn nêu hiểu biết của em về ca Huế

Ca Huế khởi nguồn từ hát cửa quyền trong cung vua phủ chúa, với hình thức diễn xướng dành cho giới thượng lưu say mê nghệ thuật, theo thời gian đã dần được dân gian hóa để có điều kiện đến với nhiều tầng lớp công chúng. Môi trường diễn xướng của ca Huế thường trong không gian hẹp. Số lượng người trình diễn khoảng từ 8 đến 10 người, trong đó số lượng nhạc công từ 5 đến 6 người. Số lượng nhạc cụ sử dụng đạt chuẩn 4 hoặc 5 nhạc trong dàn ngũ tuyệt, tứ tuyệt cổ điển. Ca Huế biểu diễn bằng hai phong cách: biểu diễn truyền thống và biểu diễn cho du khách. Ca Huế là một thể loại âm nhạc đỉnh cao trong toàn bộ các di sản âm nhạc truyền thống Việt Nam được Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và du lịch đưa vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia năm 2015. Như vậy, ca Huế là sự kết hợp giữa nhạc cung đình trang trọng, uy nghi và nhạc dân gian sôi nổi, vui tươi. Hai dòng nhạc tưởng chừng như đối lập nhau nhưng nó lại được kết hợp hài hòa. Bởi vậy, ca Huế vừa có chất bác học trau trốt, hoàn mỹ vừa có chất dân gian mộc mạc.