

Dưới đây là các mẫu bài văn Viết đoạn văn phân tích giá trị biểu cảm của hai câu thơ sau trong bài thơ Ông đồ của Vũ Đình Liên: Giấy đỏ buồn không thấm/ Mực đọng trong nghiên sâu chương trình ngữ văn CD lớp 7 ngắn gọn nhất, mời các em học sinh cùng tham khảo.

**Hai câu thơ sử dụng biện pháp nhân hóa nổi sầu tủi về thân phận của ông Đồ như đã thấm sâu vào từng sự vật.**

*“Giấy đỏ buồn không thấm*

*Mực đọng trong nghiên sâu”.*

“Giấy đỏ” là giấy dùng để viết chữ của ông đồ. Thứ giấy ấy rất mỏng manh, chỉ một chút ẩm ướt giấy cũng có thể phai màu. “Giấy đỏ buồn không thấm”, “không thấm” bởi đã lâu ngày không được dùng đến nên phai pha, úa tàn theo năm tháng. Mực cũng vậy: “mực đọng trong nghiên sâu”. Đó là thứ mực tàu đen thẫm, dùng để viết chữ lên “giấy đỏ”. Khi viết, phải mài mực rồi dùng bút lông họa lên những nét chữ “Nhu phượng múa rồng bay”. Nhưng nay “Mực đọng trong nghiên” có nghĩa là mực đã mài từ lâu, đã sẵn sàng cho bàn tay tài hoa của ông đồ thực hiện phép