

Hướng dẫn giải và trả lời câu hỏi trong bài Trao đổi về một vấn đề lớp 7 trang 70 Tập 2 bộ sách Cánh diều chính xác nhất, mời các em học sinh và phụ huynh tham khảo.

## **Soạn Ngữ văn lớp 7 Bài: Trao đổi về một vấn đề trang 70 (Cánh diều)**

### **1. Định hướng**

a. Để có thể hiểu đúng hơn một vấn đề, các em thường phải trao đổi về vấn đề đó. Vấn đề trao đổi có thể là một hiện tượng đời sống hoặc một vấn đề văn học

b. Để trao đổi thảo luận về một vấn đề, các em cần chú ý:

- Lựa chọn vấn đề cần trao đổi
- Xác định các nội dung ý kiến cần trao đổi
- Trao đổi thảo luận trong nhóm về vấn đề đó
- Khi trao đổi cần nêu rõ cách hiểu hoặc quan điểm của bản thân, tôn trọng các ý kiến khác với mình.

### **2. Thực hành**

**Bài tập (trang 70 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 2):** Hãy trao đổi về vấn đề: “Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam trong thời kì chống Mỹ cứu nước qua tản văn “Người ngồi đợi trước hiên nhà” của tác giả Huỳnh Như Phương

#### **a. Chuẩn bị**

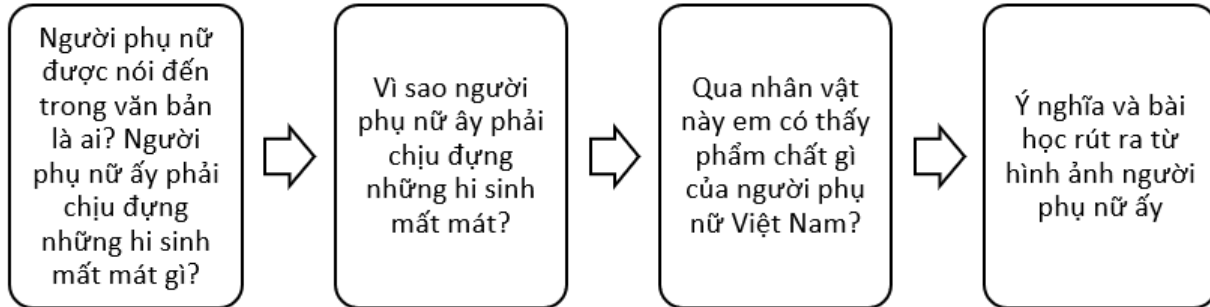
- Xem lại nội dung đọc hiểu bài: “Người ngồi đợi trước hiên nhà”; tìm các thông tin liên quan đến vấn đề sẽ trao đổi. Ví dụ: những phẩm chất hoặc những hi sinh mất mát của người phụ nữ Việt Nam trong các cuộc kháng chiến; tấm gương của những người chị, người mẹ cụ thể,...

- Xem lại nội dung tìm ý và lập dàn ý trong phần Viết

- Chuẩn bị tranh, ảnh và phương tiện trình bày (nếu có)

### **b. Tìm ý và lập dàn ý**

- Tìm ý cho bài nói bằng cách đặt và trả lời các câu hỏi sau:



- Lập dàn ý cho bài nói bằng cách lựa chọn, sắp xếp các ý theo bố cục 3 phần:

#### **Mở đầu**

- Giới thiệu vấn đề đặt ra trong văn bản Người ngời đợi trước hiên nhà: di Bầy – hình ảnh người phụ nữ Việt Nam

#### **Nội dung chính:**

- Lần lượt trình bày nội dung bài nói theo một trình tự nhất định

Ví dụ:

+ Nêu tóm tắt nội dung câu chuyện của di Bầy

+ Phân tích những phẩm chất của nhân vật di Bầy

+ Trình bày những suy nghĩ cảm xúc và thái độ của mình về hình ảnh người phụ nữ trong thời kì chống Mỹ cứu nước.

#### **Kết thúc:**

- Khẳng định lại phẩm chất cao đẹp của người phụ nữ Việt Nam và nói lên những suy nghĩ của em trước nỗi đau mà họ phải chịu đựng trong chiến tranh.

### **c. Nói và nghe**

- Dựa vào dàn ý để trình bày ý kiến của mình, trao đổi lại với các bạn về vấn đề đặt ra. Chú ý hình thức trình bày, trao đổi

- Trao đổi góp ý phần trình bày của bạn. Chú ý các lỗi cần tránh khi nghe và có thái độ phù hợp khi trao đổi

### **Bài làm tham khảo**

Xin chào các bạn, tôi là... Hôm nay tôi ở đây thay mặt cho nhóm 2 trình bày ý kiến của mình về vấn đề “*Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam trong thời kì chống Mỹ cứu nước qua tản văn “Người ngồi đợi trước hiên nhà” của tác giả Huỳnh Như Phương.*

Như các bạn đã biết chiến tranh đã qua đi những những hậu quả mà chiến tranh để lại thì vẫn còn mãi. Một trong những hậu quả nặng nề mà chiến tranh để lại có là sự cô đơn, bơ vơ, chờ đợi trong mòn mỏi đến vô vọng của những người phụ nữ có chồng đi chiến trận và ở lại vĩnh viễn nơi chiến trường xa xôi kia.

Nhân vật dì Bảy trong bài tản văn *Người ngồi đợi trước hiên nhà* của nhà văn Huỳnh Như Phương chính là người phụ nữ như thế. Dì Bảy và dượng Bảy lấy nhau được chừng một tháng thì dượng phải ra miền Bắc tập kết. Hạnh phúc ngắn chẳng tày gang thì đôi người đôi ngả. Dì ở nhà mong ngóng chờ đợi tin tức của chồng mình qua những dòng thư ngắn, những lời hỏi thăm, những món quà nhỏ nhờ người quen gửi hộ. Mặc dù đang ở độ tuổi xuân sắc có biết bao người hỏi tới dì, muốn mang đến cho dì một mái ấm hạnh phúc, nhưng dì nhất quyết không chấp nhận, không bao giờ lung lạc. Dì luôn chờ đợi một ngày dượng sẽ chờ về. Ngay cả khi biết rằng dượng đã không còn nữa, dì vẫn không mở lòng, dì vẫn ôm vào lòng hình bóng dượng.

Không chỉ có dì Bảy còn rất nhiều người phụ nữ họ phải chịu những nỗi tổn thương sâu sắc về tinh thần, cả đời họ là sự chờ đợi, ngóng trông để rồi thất vọng và cô đơn cứ bầu vuu lấy mình. Họ hi sinh tuổi thanh xuân, hạnh phúc cá nhân của mình để góp phần vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Họ chính là những người anh hùng thầm lặng, không cần cảm súng, cảm gươm, giáo chiến đấu với kẻ thù. Họ âm thầm, lặng lẽ là hậu phương vững chắc, là điểm tựa tinh thần cho những chiến sĩ ngoài chiến trường xa xôi kia.

Một lần nữa, xin hãy biết ơn những người mẹ, người vợ Việt Nam anh hùng. Họ đã dành cả tuổi xuân ngăn ngui, ít ỏi của mình để đổi lấy bình yên, độc lập cho cả dân tộc Việt Nam ta. Trên đây là bài trình bày của tôi cảm ơn cô giáo và các bạn đã lắng nghe rất mong sẽ nhận được những góp ý và nhận xét để bài làm nhóm mình hoàn thiện hơn.

#### **d. Kiểm tra và chỉnh sửa**

- Người nói và người nghe cùng rút kinh nghiệm về nội dung và cách thức trao đổi về một vấn đề còn có ý kiến chưa thống nhất.
- Chú ý các lỗi trong khi trao đổi như: không nói rõ ràng, chưa tập trung,...
- Xác định được cách chỉnh sửa các lỗi