

Hướng dẫn giải và trả lời câu hỏi trong bài Ông đồ của Vũ Đình Liên lớp 7 trang 99 Tập 1 bộ sách Cánh diều chính xác nhất, mời các em học sinh và phụ huynh tham khảo.

Soạn Ngữ văn lớp 7 Bài: Ông đồ của Vũ Đình Liên trang 99 (Cánh diều)

Ghi vào vở chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 9):

Câu 1 (trang 99 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Đoạn trích viết về vấn đề gì?

- A. Kể chuyện của ông đồ
- B. Miêu tả hình ảnh ông đồ
- C. Phân tích bài thơ *Ông đồ*
- D. Giới thiệu nhà thơ Vũ Đình Liên

Trả lời:

Chọn đáp án: C. Phân tích bài thơ *Ông đồ*

Câu 2 (trang 99 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Vì sao văn bản *Về bài thơ Ông đồ của Vũ Đình Liên* nêu trên là văn bản nghị luận văn học.

- A. Vì văn bản tập trung miêu tả hình ảnh ông đồ
- B. Vì tác giả đã phân tích cái hay của bài thơ *Ông đồ*
- C. Vì tác giả đã kể lại câu chuyện về ông đồ viết chữ Nho
- D. Vì văn bản đã giúp người đọc hiểu ông đồ là ai

Trả lời:

Chọn đáp án: B. Vì tác giả đã phân tích cái hay của bài thơ *Ông đồ*

Câu 3 (trang 99 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Theo em, mục đích chính của người viết đoạn trích trên là gì?

- A. Ca ngợi những người viết chữ Nho
- B. Ca ngợi hình ảnh ông đồ viết chữ Nho
- C. Nêu lên tình cảnh buồn thảm của ông đồ
- D. Chỉ ra cái hay của bài thơ *Ông đồ*

Trả lời:

Chọn đáp án: D. Chỉ ra cái hay của bài thơ *Ông đồ*

Câu 4 (trang 100 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Câu nào có bằng chứng được người viết dẫn ra từ bài thơ

- A. Dòng thơ không phải là nỗi đau nức nở, nó chỉ như một tiếng thở dài cảm thương, nuối tiếc khôn nguôi
- B. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.
- C. Văn tả thật ít lời mà cảnh hiện ra như vẽ, không chỉ bóng dáng ông đồ mà cả cái tiêu điều của xã hội qua mắt ông đồ .
- D. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn

Trả lời:

Chọn đáp án: B. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.

Câu 5 (trang 100 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Tác giả phân tích nghệ thuật dùng từ của nhà thơ ở câu nào?

- A. Chữ “muôn năm cũ” ở dòng trên đối xuống chữ “bây giờ” của dòng dưới càng băng khuâng, luyến nhớ
- B. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn
- C. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.
- D. Dòng thơ không phải là nỗi đau nức nở, nó chỉ như một tiếng thở dài cảm thương, nuối tiếc khôn nguôi

Trả lời:

Chọn đáp án: A. Chữ “muôn năm cũ” ở dòng trên đối xuống chữ “bây giờ” của dòng dưới càng băng khuâng, luyến nhớ

Câu 6 (trang 100 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Câu nào nêu nhận xét về tài năng nghệ thuật của nhà thơ Vũ Đình Liên

- A. Bóng dáng ông đâu phải bóng dáng của một người mà là bóng dáng của cả một thời đại.
- B. Ông đồ đã kiên nhẫn “vẫn ngồi đấy”, nhưng năm nay không còn kiên nhẫn được nữa.
- C. Tác giả đã có những chi tiết thật đắt: nơi ông đồ là bút mực, nơi trời đất là gió mưa, nơi xã hội là sự thờ ơ không ai hay.
- D. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyến tiếc , nhưng quá muộn rồi

Trả lời:

Chọn đáp án: C. Tác giả đã có những chi tiết thật đắt: nơi ông đồ là bút mực, nơi trời đất là gió mưa, nơi xã hội là sự thờ ơ không ai hay.

Câu 7 (trang 100 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Người viết thể hiện rõ cảm xúc của mình về hình ảnh ông đồ ở câu nào?

- A. Hãy trở lại với dòng thơ đầu bài “Mỗi năm hoa đào nở” để thấy quy luật cũ không còn đúng nữa.
- B. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyến tiếc, nhưng quá muộn rồi
- C. Tác giả đã có những chi tiết thật đắt: nơi ông đồ là bút mực, nơi trời đất là gió mưa, nơi xã hội là sự thờ ơ không ai hay.
- D. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.

Trả lời:

Chọn đáp án: B. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyến tiếc, nhưng quá muộn rồi

Câu 8 (trang 101 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Ý kiến khái quát của người viết về nội dung và nghệ thuật bài thơ *Ông đồ* được nêu ở câu nào

- A. Bóng dáng ông đồ phải bóng dáng của một người mà là bóng dáng của cả một thời đại, bóng dáng kí ức của chính tâm hồn chúng ta.
- B. Ông đồ đã kiên nhẫn “vẫn ngồi đấy”, nhưng năm nay không còn kiên nhẫn được nữa.
- C. Về ngữ pháp, dòng thơ này rất lạ, nhưng không thấy cộm: “Những người muôn năm cũ”.
- D. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn

Trả lời:

Chọn đáp án: D. Như vậy, cũng chỉ tám dòng, bốn mươi chữ đủ nói hết những bước chót của một thời tàn

Câu 9 (trang 42 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Câu nào sau đây có vị ngữ được mở rộng bằng cụm chủ - vị

Trả lời:

- A. Đến bây giờ chúng ta mới thấy luyện tiếc, nhưng quá muộn rồi
- B. Bóng dáng ông đâu phải bóng dáng của một người mà là bóng dáng của cả một thời đại, bóng dáng kí ức của chính tâm hồn chúng ta.
- C. Ông đồ đã cố bám lấy xã hội hiện đại, những người hiện đại chúng ta đã thấy sự cố sức của ông, đã thấy ông chơi với...
- D. Chữ “muôn năm cũ” ở dòng trên đối xuống chữ “bây giờ” của dòng dưới càng băng khuâng, luyện nhớ

Trả lời:

Chọn đáp án: D. Chữ “muôn năm cũ” ở dòng trên đối xuống chữ “bây giờ” của dòng dưới càng băng khuâng, luyện nhớ

Câu 10 (trang 101 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Em thích nhất đoạn nào trong văn bản *Về bài thơ “Ông đồ” của Vũ Đình Liên* (Vũ Quần Phương)? Vì sao?

Trả lời:

- Trong văn bản *Về bài thơ “Ông đồ” của Vũ Đình Liên* (Vũ Quần Phương) em thích nhất đoạn mở đầu. Vì ở đoạn đầu đã gợi ra không gian tàn tạ, hết thời, buồn bã và ảm đạm.