

Hướng dẫn giải và trả lời câu hỏi trong bài Mùa phôi sản trước lớp 7 trang 89 Tập 1 bộ sách Chân trời sáng tạo chính xác nhất, mời các em học sinh và phụ huynh tham khảo.

Soạn Ngữ văn lớp 7 Bài: Mùa phôi sản trước trang 89 (Chân trời sáng tạo)

*** Nội dung chính:** Ghi lại cảm xúc về một kỉ niệm gắn liền với tuổi thơ tác giả.

*** Hướng dẫn đọc:**

Câu 1 (trang 89 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Tìm một số từ ngữ, hình ảnh thể hiện tình cảm, cảm xúc của tác giả khi nhớ lại những kỉ niệm về “mùa phôi sản trước”. Đó là tình cảm, cảm xúc gì?

Trả lời:

“Chân rõ ràng không mỗi, nhưng tâm rã rời, cứ chạy theo đeo đuổi miết trên những giàn phơi.

Hụt hơi, chói với.

.... mình bỗng băng quơ nhớ. ”

Mình bỗng nhẹ ngồm khi nhìn theo bóng nhỏ đưa chiếc đồ về bên sông. ”

Đó là cảm xúc hoài niệm nhớ nhung về tuổi thơ, tình cảm yêu quê hương tha thiết.

Câu 2 (trang 89 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Nhận xét về chất trữ tình trong văn bản trên.

Trả lời:

- Chất trữ tình nhẹ nhàng

- Chất trữ tình góp phần thể hiện cảm xúc của tác giả, tạo cho bài văn mạch chất trữ tình nên thơ.

Câu 3 (trang 89 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Em cảm nhận được điều gì về cái “tôi” của tác giả đã thể hiện trong văn bản?

Trả lời:

- Đó là một cái “tôi” nhẹ nhàng sâu lắng, đầy hoài niệm qua những câu chữ nhẹ nhàng, những kỉ niệm tuổi thơ gắn với sân phơi kí ức.

Câu 4 (trang 89 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Xác định chủ đề của văn bản và cho biết dựa vào đâu để em xác định như vậy.

Trả lời:

Chủ đề của văn bản là về kỉ niệm quê hương, về thiên nhiên cảnh vật dựa vào nội dung văn bản em xác định như vậy. Những chi tiết: “con đường đất, tháng Chạp, đường Tết, những giàn phơi, những ngày nắng”.... gắn trong kí ức tác giả.

Câu 5 (trang 89 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1): Chỉ ra những đặc điểm của tản văn thể hiện trong văn bản trên.

Trả lời:

- Tản văn là loại văn xuôi ngắn gọn, hàm súc, có thể trữ tình, tự sự, nghị luận, miêu tả phong cảnh, khắc họa nhân vật.

- Lối thể hiện đời sống của tản văn mang tính chất chấm phá, không nhất thiết đòi hỏi có cốt truyện phức tạp, nhân vật hoàn chỉnh nhưng có cấu tứ độc đáo, có giọng điệu, cốt cách cá nhân.