

Hướng dẫn giải và trả lời câu hỏi trong bài Câu chuyện về con đường lớp 7 trang 74, 75 Tập 2 bộ sách Kết nối tri thức chính xác nhất, mời các em học sinh và phụ huynh tham khảo.

Soạn Ngữ văn lớp 7 Bài: Câu chuyện về con đường trang 74, 75 (Kết nối tri thức)

* Nội dung chính:

- Văn bản giàu tính nhân văn, chất chứa những lời khuyên nhỏ ý nghĩa được rút ra từ cuộc sống hàng ngày. Mượn hình ảnh con đường, Lê Huy đã đề cập, lí giải mọi khúc mắc, khuyến khích con người tự xây dựng phương hướng, định hướng phát triển cho riêng mình.



* Những vấn đề cần chú ý

1. Những ý nghĩa phong phú của hình ảnh “con đường” và vai trò của cá nhân trong việc lựa chọn con đường đi cho cuộc đời mình.

a. Hình ảnh những con đường

- Con đường là nhân chứng đợi chờ em lớn lên:

- + Con đường trước ngõ âm thầm chờ em thả những bước chân chập chững đầu tiên.
 - + Đường ngõ làng chờ em.
 - + Giao lộ, hải trình dài dằng dặc chờ em, băng quốc tế xứ người chờ em.
 - Con đường là vạch xuất và cũng trở thành thước đo bước chân em tiến vào tương lai.
 - Con đường tri thức:
 - + Mở ra văn minh nhân loại.
 - + Con người sẽ khám phá ra đường bộ, đường thủy, đường ngầm,...
 - + Con đường tri thức bắt đầu từ nơi em học
 - Con đường tri kỉ
 - + Con đường còn là ẩn dụ cho những người bạn thân, những người thân xưa cũ khi ta rời xa
- Chỉ bằng một hình ảnh con đường, tác giả đã vẽ nên quá trình trưởng thành của của một cô bé tuổi mới lớn. Con đường lớn dần, rộng dần theo bước chân của em.

b. Hình ảnh con đường đời:

- Con đường đời gắn chặt với số phận của mỗi con người.
 - Con đường này không thể hữu hình trên giấy, không thể đo đạc cũng không được tạo bằng vật liệu thông thường.
 - Con đường đời được vun đắp bởi trí tuệ và ý chí của con người.
- Những suy ngẫm về con đường đời đầy tính nhân văn.

* Câu chuyện về nhà văn Lỗ Tấn:

- Dẫn chứng thuyết phục.

→ Khích lệ con người hãy dũng cảm tiến lên phía trước, tự tạo ra con đường không chỉ cho riêng mình mà còn cho cả một đất nước, một thế hệ, một nhân loại.

2. Mối quan hệ giữa các ý kiến, lí lẽ, bằng chứng trong văn bản nghị luận.

- Phần một: Từ đầu đến “khi ta rời xa”: “con đường” trong quá trình trưởng thành của em.

- Phần hai: Còn lại: Con đường số phận

→ Các ý kiến, lí lẽ, bằng chứng có quan hệ mật thiết với nhau. Mượn hình ảnh con đường, Lê Huy đã đề cập, lí giải mọi khúc mắc, khuyến khích con người tự xây dựng phương hướng, định hướng phát triển cho riêng mình.