

Hướng dẫn giải và trả lời câu hỏi trong bài Củng cố và mở rộng lớp 7 trang 55 Tập 1 bộ sách Kết nối tri thức chính xác nhất, mời các em học sinh và phụ huynh tham khảo.

Soạn Ngữ văn lớp 7 Bài: Củng cố và mở rộng trang 55 (Kết nối tri thức)

Câu 1 (trang 55 SGK Ngữ văn lớp 7 Tập 1):

Bài thơ	Nội dung chính	Đặc điểm nghệ thuật				
		Thể thơ	Vần	Nhịp	Hình ảnh	Biện pháp tu từ
Đồng dao mùa xuân	<i>Đồng dao mùa xuân</i> khắc họa hình ảnh người lính cụ Hồ lạc quan yêu đời, hết mình vì Tổ Quốc. Các anh mãi mãi sống cùng non sông đất nước và mãi sống trong lòng người dân Việt. Qua đó thể hiện tình cảm của tác giả cũng như tình cảm của người dân với thế hệ cha anh đã hi sinh bảo vệ Tổ Quốc.	4 chữ	Tự do	2/2, 3/1	- Hình ảnh người lính - Hình ảnh chiến trường bom đạn - Hình ảnh mùa xuân của đất nước	- Nói giảm nói tránh. - Điệp ngữ - Nhân hóa
Gặp lá com nếp	<i>Gặp lá com nếp</i> thể hiện tình yêu nỗi nhớ của người con/ tác giả đối với mẹ, với món xôi của mẹ và với quê hương đất nước.	5 chữ	Vần chân	3/2, 2/3	- Hình ảnh người mẹ già - Hình ảnh cây rùng	- Chuyển đổi cảm giác

					Trường Sơn	
					-Hình ảnh món xôi mới	

Câu 2 (trang 55 Ngữ văn lớp 7 SGK Tập 1):

Nhà thơ Thế Lữ từng viết: “Với Nàng Thơ, tôi có đàn muôn điệu”, vậy câu nói này được hiểu như thế nào?

Trước hết chúng ta cần xác định *Nàng Thơ* là gì, *đàn muôn điệu* là gì? Nàng Thơ theo cách hiểu của những thanh thiếu niên mới lớn là chỉ những người con gái họ thích, người mang đến cho họ những phút giây vui vẻ, người mà những lúc họ mệt mỏi, họ nhớ đến và vực dậy tinh thần tiếp tục cố gắng cho tương lai. Nàng Thơ còn được hiểu một cách đơn giản đó là nguồn cảm hứng trong tâm hồn thi sĩ để sáng tác thơ. Nàng Thơ còn là hình bóng trong mộng của nhiều thi nhân, là điểm bắt đầu của nhiều tác phẩm kinh điển mang màu sắc thương nhớ. *Đàn muôn điệu* có nghĩa là một cây đàn có nốt trầm nốt bổng vì thế một bản đàn sẽ có khúc thăng hoa, khúc trầm lắng, khúc hạnh phúc, khúc đau khổ. Như vậy, qua đây em hiểu câu nói của Thế Lữ “Với Nàng Thơ, tôi có đàn muôn điệu”, tức là với thể loại thơ ông có nguồn cảm hứng sáng tác rất dồi dào, mãnh liệt. Và với thể loại thơ ông có thể thỏa sức sáng tác và sáng tạo: ông có thể vẽ lên bức tranh cuộc sống muôn màu, vẽ lên mọi cung bậc cảm xúc của con người (buồn, vui, hạnh phúc, đau khổ, tình yêu, sự thương hại...). Những làn điệu đó được thể hiện qua thơ lục bát, thơ 4 chữ, 5 chữ hay là thơ tự do...