

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4

Cả đời ra bể vào ngòi
Mẹ như cây lá giữa trời gió rung
Cả đời buộc bụng thắt lưng
Mẹ như tấm nhà bông dưng tơ vàng
Đường đời còn rộng thênh thang
Mà tóc mẹ đã bạc sang trắng trời
Mẹ đau vẫn giữ tiếng cười
Mẹ vui vẫn để một đời nhớ thương
Bát cơm và năng chan sượng
Đôi no còn mẹ xẻ nhường cho nhau
Mẹ ra bởi gió chân cầu
Tìm câu hát đã từ lâu dập vùi...

(Trích *Trở về với mẹ ta thôi* – Đồng Đức Bốn)

Câu 1 (0,5 điểm): Đoạn trích được viết theo thể thơ nào?

Câu 2 (0,5 điểm): Nội vất vả, nhọc nhằn của người mẹ được miêu tả qua những từ ngữ, hình ảnh nào?

Câu 3 (1.0 điểm): Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ "Mẹ như tấm nhà bông dưng tơ vàng."

Câu 4 (1.0 điểm): Đoạn thơ gợi cho anh/chị cảm xúc (suy nghĩ gì về mẹ?) (Trình bày 5 đến 7 dòng)

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về: *Tình mẫu tử*.

Câu 2 (5.0 điểm)

Một ngón tay Tnú bõ cháy. Hai ngón, ba ngón. Không có gì đơm bằng nhựa xà nu. Lửa bắt rất nhanh. Mười ngón tay đã thành mười ngọn đuốc.

Tnú nhắm mắt lại, rồi mở mắt ra, nhìn trừng trừng.

Trời ơi! Cha mẹ ơi! Anh không cảm thấy lửa cháy ở mười đầu ngón tay nữa. Anh nghe lửa cháy trong lồng ngực, cháy ở bụng. Máu anh mặn chát ở đầu lưỡi. Răng anh đã cắn nát môi anh rồi. Anh không kêu rên. Anh Quyết nói: "Người Cộng sản không thèm kêu van..." Tnú không thèm, không thèm kêu van. Nhưng trời ơi! Cháy! Không, Tnú sẽ không kêu! Không!

(Trích *Rừng xà nu* - Nguyễn Trung Thành, Ngữ văn 12, Tập 2, NXB Giáo dục)

Cảm nhận của anh/chị về hình tượng nhân vật Tnú trong đoạn trích trên. Từ đó đánh giá về đôi bàn tay của Tnú bị đốt từng ngón mà nhà văn Nguyễn Trung Thành xây dựng trong tác phẩm.