

Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)

Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.

Câu 1. Từ nào sau đây là từ ghép?

- A. Lao xao. B. Bọt bèo. C. Bát ngát. D. Xa xôi.

Câu 2. Xét theo mục đích nói, câu "Ở nhà trông em nhà, đừng có đi đâu đấy!" (Kim Lân, *Làng*) thuộc kiểu câu

- A. cầu khiến. B. cảm thán. C. nghi vấn. D. trần thuật.

Câu 3. Về hình thức, các câu "Tôi thích dẫn ca quan họ mềm mại, dịu dàng. Thích ca-chiu-sa của Hồng quân Liên Xô. Thích ngồi bó gối mơ màng: "về đây khi mái tóc còn xanh xanh...". Đó là dân ca Ý giàu có, phải lấy giọng thật trầm. Thích nhiều." (Lê Minh Khuê, *Những ngôi sao xa xôi*) liên kết với nhau bằng phép

- A. lặp, nối. B. nối, thế C. thế, lặp D. lặp, liên tưởng

Câu 4. Tổ hợp từ nào sau đây **không phải** là thành ngữ?

- A. Gieo gió gặt bão. B. Gan vàng dạ sắt.
C. Lên thác xuống ghềnh. D. Nước mắt cá sấu.

Câu 5. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ sau?

"Vàng trắng đi qua ngõ
Như người dung qua đường."

(Nguyễn Duy, *Ánh trăng*)

- A. So sánh và điệp ngữ. B. Nhân hóa và ẩn dụ.
C. Ẩn dụ và hoán dụ. D. So sánh và nhân hoá.

Câu 6. Trong câu văn: "Cả bọn trẻ xúm vào, và rất nương nhẹ, giúp anh đi nốt nửa vòng trái đất - từ mép tấm nệm ra mép tấm phản, khoảng cách ước chừng năm chục phân" (Nguyễn Minh Châu, *Bến quê*) có chứa thành phần biệt lập:

- A. tình thái. B. cảm thán. C. phụ chú. D. khởi ngữ.

Câu 7. Câu nào **không chứa** thành phần khởi ngữ?

- A. Điều này, ông khổ tâm hết sức.
B. Nam Bắc, hai miền ta có nhau.
C. Để có tương lai tươi sáng, bạn phải nỗ lực ngay từ bây giờ.
D. Ông thì ông muốn lặng đi như thế nhưng mẹ chủ có để cho ông yên đâu.

Câu 8. Câu "Đất nước ta có nhiều thắng cảnh đẹp" liên quan đến phương châm hội thoại nào?

- A. Phương châm về lượng. B. Phương châm về chất.
C. Phương châm quan hệ. D. Phương châm lịch sự.

Phần II. Đọc hiểu (2,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

“Tôi vẫn còn nhớ mẹ thường hay nói với tôi, khi một ai đó buồn, họ cần rất nhiều người để chia sẻ. Nỗi buồn chỉ vơi đi bằng tình thương chứ không có một phương thuốc nào hết. Khi chia sẻ một nỗi buồn, chúng ta sẽ không buồn hơn, nhưng người khác lại vui hơn. Và đừng bao giờ quay lưng lại với một con người như vậy. Họ cần những khuôn mặt hơn là những viên thuốc. Họ cần những bàn tay, những tô cháo, những quả ổi hái để đầu giường. Họ cần mỗi buổi tối ghé ngồi lại với họ trong im lặng. Họ cần chúng ta dẫn họ lên đồi cuộc một mảnh vườn và thỉnh thoảng hỏi có thích ăn bắp rang không...”

(Nguyễn Ngọc Thuần, Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ, NXB trẻ 2012, tr120)

Câu 1. (0,5 điểm) Vì sao mẹ thường nói “khi một ai đó buồn, họ cần rất nhiều người để chia sẻ” ?

Câu 2. (0,75 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp điệp cấu trúc trong đoạn trích?

Câu 3. (0,75 điểm) Em có đồng tình với quan điểm của tác giả: “Nỗi buồn chỉ vơi đi bằng tình thương chứ không có một phương thuốc nào hết” không? Vì sao?

Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)

Câu 1. (1,5 điểm)

Từ nội dung phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (từ 10 đến 15 câu) bày tỏ suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự sẻ chia trong cuộc sống.

Câu 2. (4,5 điểm)

Phân tích tâm trạng nhân vật ông Hai từ lúc ông ở quán nước đến lúc ông nói chuyện với con, trong đoạn trích truyện ngắn Làng của Kim Lân (Ngữ văn 9 - tập 1 NXB Giáo dục Việt Nam). Từ đó hãy chỉ ra nét mới ở hình tượng người nông dân trong thời kì đầu kháng chiến chống Pháp.