

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG THPT TRẦN VĂN GIÀU
Đề thi chính thức
(Đề thi có 2 trang)

KỶ THI THỬ TỐT NGHIỆP
TRUNG HỌC PHỔ THÔNG NĂM 2022
Bài thi: Ngữ văn
(Thời gian: 120 phút không kể thời gian phát đề)

I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm):

Đọc đoạn trích:

*Mình sẽ đi qua hết núi đồi
để nhìn thấy cuộc đời còn nhiều lắm những niềm vui...*

*Mình sẽ đi lúc vai gầy nhưng gió lộng chẳng thể làm mình ngại xa xôi
thấy mây trời bình yên qua khoảng rừng vắng)
bước chân rời khỏi phố đông cho lòng mình phẳng lặng
tựa như một giọt nước mắt
rơi nhưng có người nâng niu...*

[...]

*Mình sẽ đi lúc biển động mà trái tim đập nhịp ngang tàng
biết là có thể đau nhưng cuộc đời thật ra cần khôn khéo
trường thành không phải cố gắng tìm bình yên, chỉ là khi đối đầu với sóng gió
mình vẫn lặng lẽ
giữ chặt lấy niềm tin...*

*Mình sẽ đi lúc có thể chẳng ai ngoài theo nhìn
nổi yên tâm dù thế nào cũng còn một nơi quay về khi chôn chân mỗi gói
thường sẽ làm cho đường xa bỗng có thêm nhiều lối
và lòng người dễ thay đổi
khi nhìn thấy hoàng hôn...*

Mình sẽ đi lúc mình còn có cả một tuổi trẻ cần lắm lớp bụi đường...

(Trích *Mình sẽ đi qua hết núi đồi...* – Nguyễn Phong Việt – Chỉ cần tin mình là duy nhất,

NXB Văn hóa – Văn nghệ 2018)

Trả lời các câu hỏi sau:

Câu 1. Theo đoạn trích, "Mình sẽ đi" lúc nào?

Câu 2. Dựa vào văn bản, anh/chị hãy cho biết mục đích những chuyến đi của tác giả.

Câu 3. Anh/chị hiểu như thế nào về những lời chia sẻ sau:

*trường thành không phải cố gắng tìm bình yên, chỉ là khi đối đầu với sóng gió
mình vẫn lặng lẽ
giữ chặt lấy niềm tin...*

Câu 4. Nội dung câu thơ sau có ý nghĩa gì với anh/chị?
Minh sẽ đi lúc mình còn có cả một tuổi trẻ cần lắm lớp bụi đường...

II. LÀM VĂN (7.0 điểm):

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về những điều cần ở tuổi trẻ khi đối đầu với sóng gió.

Câu 2 (5,0 điểm)

Trong vở kịch *Hồn Trương Ba, da hàng thịt*, Lưu Quang Vũ viết:

Hồn Trương Ba: Ông hãy cứu nó! Ông phải cứu nó! Ông có biết đưa con đối với người mẹ là thế nào không? Còn to lớn hơn cả ý muốn bà Tây Vương Mẫu nhà ông. Ông Đế Thích, vì con trẻ ông ạ, vì con trẻ! Ông hãy giúp tôi lần cuối cùng. Tôi sẽ không bao giờ làm phiền ông nữa, không đòi ông điều gì nữa! (lấy bỏ hương ra) Đây! (bẻ gãy cả bó)

Đế Thích: Ông Trương Ba... (đần đờ rất lâu rồi quyết định) Vì lòng quý mến ông, tôi sẽ làm cu Tị sống lại, dù có bị phạt nặng... Nhưng còn ông... rồi cuộc ông muốn nhập vào thân thể ai?

Hồn Trương Ba (sau một hồi lâu): Tôi đã nghĩ kĩ... (nói chậm và khẽ) Tôi không nhập vào hình thù ai nữa! Tôi đã chết rồi, hãy để tôi chết hẳn!

Đế Thích: Không thể được! Việc ông phải chết chỉ là một lầm lẫn của quan thiên đình. Cái sai ấy đã được sửa bằng cách làm cho hồn ông được sống.

Hồn Trương Ba: Có những cái sai không thể sửa được. Chấp váp gương ép chỉ càng làm sai thêm. Chỉ có cách là đừng bao giờ sai nữa, hoặc phải bù lại bằng một việc đúng khác. Việc đúng còn làm kịp bây giờ là làm cu Tị sống lại. Còn tôi, cứ để tôi chết hẳn...

Đế Thích: Không! Ông phải sống, dù với bất cứ giá nào...

Hồn Trương Ba: Không thể sống với bất cứ giá nào được, ông Đế Thích ạ! Có những cái giá đắt quá, không thể trả được... Lạ thật, từ lúc tôi có đủ can đảm đi đến quyết định này, tôi bỗng cảm thấy mình lại là Trương Ba thật, tâm hồn tôi lại trở lại thanh thản, trong sáng như xưa...

(Trích *Hồn Trương Ba, da hàng thịt* – Lưu Quang Vũ, SGK Ngữ văn 12, Tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam, Trang 151 và 152)

Phân tích vẻ đẹp của nhân vật Hồn Trương Ba trong đoạn kịch trên. Từ đó, nhận xét thông điệp mà Lưu Quang Vũ muốn gửi đến người đọc qua đoạn kịch.

---HẾT---

Ghi chú: Học sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị coi thi không giải thích gì thêm.