

Nội dung bài viết

1. [Soạn bài Tập đọc: Tranh làng Hồ SGK Tiếng Việt lớp 5 trang 89](#)

Soạn bài Tập đọc: Tranh làng Hồ SGK Tiếng Việt lớp 5 trang 89

Nội dung chính bài Tranh làng Hồ

Bài đọc nói về vẻ đẹp của tranh làng Hồ và tình cảm của tác giả đối với các bức tranh. Tranh làng Hồ đẹp dân dã, lưu giữ truyền thống dân tộc, có một độ tinh xảo nhất định. Tác giả luôn yêu mến và biết ơn những nghệ nhân làm tranh làng Hồ.

Câu 1 (trang 89 SGK Tiếng Việt lớp 5 Tập 2):

Hãy kể tên một số bức tranh làng Hồ lấy đề tài trong cuộc sống hàng ngày của làng quê Việt Nam.

Trả lời:

Tên một số bức tranh làng Hồ lấy đề tài trong cuộc sống hàng ngày của làng quê Việt Nam. Tranh vẽ lợn, gà, chuột, ếch, cây dừa, tranh tổ nữ.

Câu 2 (trang 89 SGK Tiếng Việt lớp 5 Tập 2):

Kỹ thuật tạo màu của tranh làng Hồ có gì đặc biệt?

Trả lời:

Kỹ thuật tạo màu của tranh làng Hồ rất đặc biệt. Đó là màu đen không pha thuốc mà luyện bằng bột than của rơm bếp, cối chiếu, lá tre mùa thu. Còn màu trắng điệp thì làm bằng vỏ sò trộn với hồ nếp, nháp nhánh muôn ngàn hạt phấn.

Câu 3 (trang 89 SGK Tiếng Việt lớp 5 Tập 2):

Tìm những từ ngữ ở hai đoạn cuối thể hiện sự đánh giá của tác giả đối với tranh làng Hồ.

Trả lời:

Những từ ngữ ở hai đoạn cuối thể hiện sự đánh giá của tác giả đối với tranh làng Hồ là: (tranh lợn có những khoáy âm dương) *rất có duyên*, (tranh vẽ đàn gà con) *tưng bừng như ca múa bên gà mái mẹ*, (kỹ thuật tranh) *đã đạt tới sự trang trí tinh tế*, (màu trắng điệp) *là một sự sáng tạo góp phần vào kho tàng màu sắc của dân tộc trong hội họa*.

Câu 4 (trang 89 SGK Tiếng Việt lớp 5 Tập 2):

Vì sao tác giả biết ơn những người nghệ sĩ dân gian làng H ồ?

Trả lời:

Tác giả biết ơn những nghệ sĩ dân gian làng H ồ vì chính họ đã sáng tạo nên kĩ thuật vẽ tranh và pha màu tinh tế, đặc sắc.