

Nội dung bài viết

1. [Hoạt động cơ bản - Bài 27A Tiếng Việt VNEN lớp 5](#)
2. [Hoạt động thực hành - Bài 27A Tiếng Việt lớp 5 VNEN](#)
3. [Hoạt động ứng dụng - Bài 27A Tiếng Việt VNEN lớp 5](#)

### ***Hoạt động cơ bản - Bài 27A Tiếng Việt VNEN lớp 5***

#### **1. Quan sát các bức tranh dưới đây và trả lời câu hỏi:**



- Mỗi bức tranh vẽ gì?
- Em thích bức tranh nào nhất? Vì sao?

#### **Lời giải chi tiết:**

Các bức tranh vẽ:

- Tranh 1: Cậu bé ôm con gà
- Tranh 2: Con gà trống
- Tranh 3: Đấu vật
- Tranh 4: Lợn mẹ và lợn con

Trong các bức tranh trên, em thích nhất là bức tranh con gà trống. Vì đó là một bức tranh vẽ con gà trống rất đẹp, rất uy nghi, hùng dũng...

#### **2-3-4. Đọc, giải thích và luyện đọc**

#### **5. Thảo luận, thực hiện các nhiệm vụ sau:**

(1) Hãy kể tên một số bức tranh làng H ồ l ắ y đ ề t ại trong cuộc sống hàng ngày của làng quê Việt Nam.

- (2) Nêu những đặc điểm của kĩ thuật tạo màu của tranh làng H ồ.
- (3) Tìm những từ ngữ ở hai đoạn cuối thể hiện sự đánh giá của tác giả đối với tranh làng H ồ.
- (4) Nêu lí do vì sao tác giả biết ơn những người nghệ sĩ dân gian làng H ồ?
- (5) Mỗi bạn chọn một đoạn mình thích và đọc trước nhóm, giải thích vì sao mình thích đoạn văn đó.

**Lời giải chi tiết:**

(1) Một số bức tranh làng H ồ lấy đề tài trong cuộc sống hàng ngày của làng quê Việt Nam: Đàn lợn, mẹ con đàn gà, cưỡi trâu thả diều, Đám cưới chuột, Hứng dừa, đánh ghen...

(2) Những đặc điểm của kĩ thuật tạo màu của tranh làng H ồ là: màu đen không pha thuốc mà luyện bằng bột than của rơm bếp, cối chiếu, lá tre mùa thu. Còn màu trắng điệp thì làm bằng vỏ sò trộn với hồ nếp, nháp nhánh muôn ngàn hạt phấn.

(3) Những từ ngữ ở hai đoạn cuối thể hiện sự đánh giá của tác giả đối với tranh làng H ồ là

- Tranh lợn ráy có những khoáy âm dương rất có duyên.
- Đàn gà con tung bừng như ca múa bên gà mái mẹ.
- Kĩ thuật tranh đã đạt tới sự trang trí tinh tế.
- Cái màu trắng điệp cũng là một sự sáng tạo góp phần vào kho tàng màu sắc của dân tộc trong hội họa.

(4) Tác giả biết ơn những người nghệ sĩ dân gian làng H ồ vì họ đã đem vào cuộc sống một cách nhìn thuần phác, hóm hỉnh và tươi vui và những bức tranh làng H ồ với các đề tài và màu sắc gắn với cuộc sống người dân Việt Nam.

(5) Em thích tất cả các đoạn văn trong bài, tuy nhiên em thích nhất là đoạn thứ ba. Vì khi đọc đoạn thứ ba, em mới tr ầm tr ờ và hiểu được nét đặc biệt trong các pha màu của tranh làng H ồ. Chính sự đặc biệt đó đã tạo ra được những bức tranh tinh tế, thể hiện cuộc sống người dân Việt Nam.

**Hoạt động thực hành - Bài 27A Tiếng Việt lớp 5 VNEN****1. Nhớ viết "Cửa Sông" (4 khổ thơ cuối)**

**2. Tìm các tên riêng có trong đoạn trích sau và viết vào vở:**

Đỉnh E-vơ-rét trong dãy Hi-ma-lay-a là đỉnh núi cao nhất thế giới. Những người đầu tiên chinh phục được độ cao 8848 mét này là Ét- môn Hin-la-ri (người Niu Di-lân) và Ten-sinh No-rơ-gay (một thổ dân vùng Hi-ma-lay-a). Ngày nóc nhà thế giới này bị chinh phục là 29-5-1953.

(Theo từ điển bách khoa toàn thư)

**Lời giải chi tiết:**

Các tên riêng có trong đoạn trích trên là:

- Tên người: Ét- môn Hin-la-ri; Ten-sinh No-rơ-gay
- Tên địa danh, địa lí: E-vơ-rét; Hi-ma-lay-a; Niu Di-lân

**3. Trao đổi về cách viết hoa các tên riêng trong đoạn trích.**

Khi ta viết hoa các tên riêng trong đoạn trích bằng tiếng nước ngoài mà phiên âm không qua âm Hán - Việt thì với mỗi bộ phận tạo thành tên riêng, ta viết hoa chữ cái đầu và có gạch nối giữa các âm tiết.

Ví dụ: Ô-xtrây-li-a, Ca-na-da....

4. a. Chọn câu ca dao/ tục ngữ ở cột B nêu được truyền thống quý báu của dân tộc ta ở cột A

A	B
a) Yêu nước	1) Một cây làm chẳng nên non, Ba cây chụm lại nên hòn núi cao.
b) Lao động cần cù	2) Anh em như thể tay chân, Rách lành đùm bọc, dở hay đỡ đần.
c) Đoàn kết	3) Giặc đến nhà đàn bà cũng đánh.
d) Nhân ái	4) Có công mài sắt, có ngày nên kim.

b. Trao đổi nội dung, ý nghĩa của mỗi câu tục ngữ, ca dao

**Lời giải chi tiết:**

a. Nói:

A	B
a) Yêu nước	1) Một cây làm chẳng nên non, Ba cây chụm lại nên hòn núi cao.
b) Lao động cần cù	2) Anh em như thể tay chân, Rách lành đùm bọc, dở hay đỡ đần.
c) Đoàn kết	3) Giặc đến nhà đàn bà cũng đánh.
d) Nhân ái	4) Có công mài sắt, có ngày nên kim.

b. Nội dung, ý nghĩa của mỗi câu ca dao, tục ngữ:

- Một cây làm chẳng nên non/ Ba cây chụm lại nên hòn núi cao: Câu này có ý nghĩa khuyên chúng ta nên sống đoàn kết một lòng để tạo nên sức mạnh chống lại mọi khó khăn, nguy hiểm.

- Anh em như thể tay chân/ Rách lành đùm bọc dở hay đỡ đần: Câu ca dao khuyên bảo mỗi người phải biết quan tâm, yêu thương và đùm bọc lẫn nhau, nhất là lúc gian nan, hoạn nạn.

- Giặc đến nhà đàn bà cũng đánh: Đây là câu nói thể hiện truyền thống yêu nước của Phụ nữ Việt Nam đã được kiểm chứng qua các cuộc kháng chiến chống ngoại xâm.

- Có công mài sắt, có ngày nên kim: Câu tục ngữ khuyên chúng ta nên biết cố gắng, chăm chỉ, kiên trì thực hiện thì dù là công việc hay thử thách gian nan nhất ta cũng có thể vượt qua được một cách dễ dàng.

5. Chọn từ ngữ trong ngoặc đơn điền vào từng chỗ trống trong các câu sau cho thích hợp (thương, c ùi k ùi, khác giống, ăn cơm, cá ươn)

(1) Muốn sang thì bắc .....  
Muốn con hay chữ thì yêu lấy thầy.

(2) B ầu ơi thương lấy bí cùng  
Tuy rằng ..... nhưng chung một giàn.

(3) Nhiều đi ều phủ lấy giá gương  
Người trong một nước phải ..... nhau cùng.

(4) Cá không ăn muối .....  
Con cưỡng cha mẹ trăm đường con hư.

(5) Ăn quả nhớ kẻ trồng cây  
..... nhớ kẻ đâm, xay, gi ần, sàng.

**Lời giải chi tiết:**

(1) Muốn sang thì bắc c ầu Ki ều  
Muốn con hay chữ thì yêu lấy th ầy.

(2) B ầu ơi thương lấy bí cùng  
Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn.

(3) Nhi ều đi ầu phủ lấy giá gương  
Người trong một nước phải thương nhau cùng.

(4) Cá không ăn muối cá ươn  
Con cưỡng cha mẹ trăm đường con hư.

(5) Ăn quả nhớ kẻ trồng cây  
Ăn cơm nhớ kẻ đâm, xay, gi ần, sàng.

**Hoạt động ứng dụng - Bài 27A Tiếng Việt VNEN lớp 5****1. Tìm hiểu một số câu ca dao, tục ngữ nói về truyền thống tốt đẹp của dân tộc**

Một số câu ca dao, tục ngữ nói về truyền thống tốt đẹp của dân tộc:

- Lá lành đùm lá rách
- Ăn quả nhớ kẻ trồng cây
- Một con ngựa đau cả tàu bỏ cỏ
- Công cha như núi Thái Sơn/ Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.
- Nhi ều đi ầu phủ lấy giá gương/ Người trong một nước thì thương nhau cùng
- Nghèo cho sạch, rách cho thơm
- Râu tôm nấu với ruột bầu/ Ch ồng chan vợ húp g ật ầu khen ngon

**2. Nói với người thân cảm nghĩ một bức tranh làng Đông Hồ mà em thích**

Bức tranh Đông Hồ em yêu thích nhất đó chính là tranh "Gà mẹ gà con".



Theo em thấy, bức "Gà mẹ gà con" được coi là một trong những tranh gà đẹp nhất của dòng tranh Đông Hồ còn giữ lại cho đến nay. Các nghệ nhân đã tạo nên một bức tranh sinh động, có sức hấp dẫn đặc biệt với người xem. 10 chú gà con đứng quanh gà mẹ nhưng đều có những nét chuyển động khác nhau: Con đang rửa lông, con đùa chạy, con nấp dưới bụng gà mẹ, con lại trèo lên lưng gà mẹ.... Mỗi con mỗi vẻ khác nhau nhưng hầu hết đều hướng mắt về phía miếng mồi mà gà mẹ vừa kiếm được. Ngoài ý nghĩa tượng trưng cho sự giàu có, no đủ, bức tranh này biểu trưng cho mong ước con đàn cháu đống, tình mẫu tử thiêng liêng, gia đình đoàn tụ, sum vầy.