

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn văn bản:

Khi cách nhau hàng vạn dặm không gian  
Anh mới hiểu khoảng cách không đáng sợ  
Anh thấy em bên mình, như nghe từng nhịp thở  
Anh là cửa sổ con tàu nơi xứ lạ em đi  
Là quê hương ngóng đợi em về  
Tổ quốc là gì, nếu nơi đó không có người mình yêu dấu?  
Tình yêu là gì, nếu không vì nó ta yêu thêm Tổ quốc?  
Chúng ta yêu nhau, chúng ta chiến thắng  
Cái đáng sợ nhất trên đời này: những khoảng cách  
Những khoảng cách giữa thực tại và ước mơ  
Giữa những điều ta mong và những điều ta có được.

(Trích Cho Quỳnh những ngày xa, Di cảo Lưu, Quang Vũ, NXB Trẻ)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định nhân vật trữ tình trong đoạn thơ. (0,75 điểm)

Câu 2. Trong những câu thơ sau, nhân vật Anh nhận thấy điều gì? (0,75 điểm)

Khi cách nhau hàng vạn dặm không gian  
Anh mới hiểu khoảng cách không đáng sợ  
Anh thấy em bên mình, như nghe từng nhịp thở  
Anh là cửa sổ con tàu nơi xứ lạ em đi  
Là quê hương ngóng đợi em về

Câu 3. Hai câu thơ dưới đây được hiểu như thế nào? (1,0 điểm):

Tổ quốc là gì, nếu nơi đó không có người mình yêu dấu?  
Tình yêu là gì, nếu không vì nó ta yêu thêm Tổ quốc?

Câu 4. Anh/chị có đồng tình với ý thơ: Cái đáng sợ nhất trên đời này là những khoảng cách không? Vì sao? (0,5 điểm)

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm):

Từ văn bản Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày sự đồng tình của anh/chị về việc làm để biến "những điều ta mong" thành "những điều ta có được".

**Câu 2 (5,0 điểm):**

... Ở lâu trong cái khổ, Mị quen khổ rồi. Bây giờ thì Mị tưởng mình cũng là con trâu, mình cũng là con ngựa, là con ngựa phải đổi ở cái lâu ngựa nhà này đến ở cái lâu ngựa nhà khác, ngựa chỉ biết việc ăn cỏ, biết đi làm mà thôi. Mị cúi mặt, không nghĩ ngợi nữa, mà lúc nào cũng chỉ nhớ đi nhớ lại những việc giống nhau, tiếp nhau về ra trước mặt, mỗi năm mỗi mùa, mỗi tháng lại làm đi làm lại: Tết xong thì lên núi hái thuốc phiện, giữa năm thì giặt dầy, xe dầy, đến mùa thì đi nương bẻ bắp, và dù lúc đi hái củi, lúc bung ngô, lúc nào cũng gài một bó dầy trong cánh tay để tước thành sợi. Bao giờ cũng thế, suốt năm suốt đời như thế. Con ngựa, con trâu làm có lúc, đêm nó còn được đứng gãi chân, đứng nhai cỏ, đàn bà con gái nhà này thì vùi vào việc làm cả đêm cả ngày.

Mỗi ngày Mị càng không nói, lúi lúi như con rùa muối trong xô cửa. Ở cái buồng Mị nằm, kín mít, có một chiếc cửa sổ một lỗ vuông bằng bàn tay. Lúc nào trông ra cũng chỉ thấy trăng trắng, không biết là sương hay là nắng. Mị nghĩ rằng mình cứ chỉ ngồi trong cái lỗ ấy mà trông ra đến bao giờ chết thì thôi....

... Ngày Tết, Mị cũng uống rượu. Mị lên lấy hũ rượu, cứ uống ực từng bát. Rồi say, Mị lịm mặt ngồi đấy nhìn mọi người nhảy đồng, người hát, nhưng lòng Mị thì đang sống về ngày trước. Tại Mị vắng vắng tiếng sáo gọi bạn đầu làng. Ngày trước, Mị thổi sáo giỏi. Mùa xuân này, Mị uống rượu bên bếp và thổi sáo. Mị uốn chiếc lá trên môi, thổi lá cũng hay như thổi sáo. Có biết bao nhiêu người mê, ngày đêm đã thổi sáo đi theo Mị.

Rượu đã tan lúc nào. Người về, người đi chơi đã vãn cả, Mị không biết. Mị vẫn ngồi trơ một mình giữa nhà. Mãi sau Mị mới đứng dậy, nhưng Mị không bước ra đường chơi, mà từ từ bước vào buồng. Chẳng năm nào A Sử cho Mị đi chơi Tết. Mị cũng chẳng buồn đi. Bây giờ Mị ngồi xuống giường, trông ra cửa sổ lỗ vuông mờ mờ trăng trắng. Đã từ nãy, Mị thấy phơi phới trở lại, trong lòng đột nhiên vui sướng như những đêm Tết ngày trước. Mị trẻ lắm, Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi. Bao nhiêu người có chồng cũng đi chơi ngày Tết. Huống chi A Sử với Mị, không có lòng với nhau mà vẫn phải ở với nhau! Nếu có nắm lá ngón trong tay lúc này, Mị sẽ ăn cho chết ngay, chứ không buồn nhớ lại nữa. Nhớ lại, chỉ thấy nước mắt ứa ra. Mà tiếng sáo gọi bạn yêu vẫn líng lơ bay ngoài đường.

Anh ném pao, em không bắt

Em không yêu, quả pao rơi rồi..."

(Trích "Vợ chồng A Phủ", Tô Hoài, SGK Ngữ Văn 12, Tập Hai, Tr6, Tr7, Tr8 - NXB Giáo dục năm 2008)

Cảm nhận về nhân vật Mị trong đoạn văn trên, từ đó nhận xét về tâm lòng của nhà văn dành cho người phụ nữ miền núi Tây Bắc.

--- Hết ---

Thi ngày 22/01/2022