

## **Soạn bài Làm thế nào để thực hiện một sản phẩm sáng tạo cho Góc truyền thông của trường (Chân Trời Sáng Tạo)**

### **Bước 1: Xác định vấn đề cần giải quyết.**

#### **a) Đọc hiểu tình huống.**

- Em hiểu gì về Góc truyền thông trong trường học?

Góc truyền thông là nơi cập nhật, thông báo các tin tức quan trọng nhanh nhất tới các bạn học sinh trong trường.

- Em hiểu thế nào về các từ "lắng nghe" và "lời thở than" trong tên chủ đề?

Lắng nghe: Là một quá trình chủ động, tập trung và mong muốn thấu hiểu nội dung của người nói; phân tích những gì họ nói rồi đưa ra lời đối đáp ý nghĩa hoặc chia sẻ, cho lời khuyên với người đối diện.

Lời thở than: Dùng lời để thổ lộ những nỗi buồn rầu đau khổ.

- Hình vẽ trong tình huống có thể được miêu tả lại như thế nào?

Hình vẽ trong tình huống có thể được miêu tả dưới một sản phẩm sáng tạo như sáng tác thơ, vẽ tranh cổ động,...

- Em liên tưởng đến bài thơ, câu chuyện, đoạn phim nào khi xem hình vẽ trên?

Em có liên tưởng đến: Phim Rừng thiêng; When Elephants Were Young; Khi đàn chim trở về; Whispers: An Elephant's Tale...

- Thông điệp mà em nhận được từ hình vẽ trên là gì?

Thông điệp mà em nhận được: Cần bảo vệ rừng, bảo vệ động vật.

- Người bạn đã nhờ các thành viên CLB thực hiện việc gì?

Người bạn nhờ CLB gọi cảm hứng sáng tạo về một sản phẩm từ tám hình được gửi.

#### **b) Nhận biết vấn đề trọng tâm.**

- Vấn đề trọng tâm của tình huống này là gì?

Gợi cảm hứng về sản phẩm từ tám hình.

- Dựa trên căn cứ nào để xác định vấn đề trọng tâm?

Vấn đề được xác định dựa trên yêu cầu viết trong thư của người viết, bức ảnh, các gợi ý sản phẩm từ người viết.

## **Bước 2: Tìm kiếm và lựa chọn giải pháp.**

### **a) Thu thập thông tin, ý tưởng.**

- Liệt kê những hiểu biết mà em cho là cần thiết để giải quyết tình huống.

+ Các thông tin về nạn chặt phá rừng và những tác hại của việc chặt phá rừng.

Theo báo cáo số liệu năm 2005 của Tổ chức Lương thực và Nông nghiệp Liên Hiệp Quốc (FAO), Việt Nam là nước có tỉ lệ phá rừng nguyên sinh đứng thứ 2 trên thế giới, chỉ sau Nigeria. Tổng cục Lâm nghiệp thống kê khoảng 22.800 ha rừng bị thiệt hại giai đoạn 2011-2019, trong đó nguyên nhân cháy rừng gần 14.000 ha, phá rừng hơn 9.000 ha. Theo Tổng cục Lâm nghiệp (Bộ NN&PTNT), chỉ hơn 5 năm (2012-2017), diện tích rừng tự nhiên bị mất do chuyển mục đích sử dụng rừng tại các dự án được duyệt chiếm 89% tổng diện tích rừng giảm; còn lại là do phá rừng trái pháp luật làm mất 11%. Từ tổng hợp của 58 tỉnh, thành phố trên cả nước cho thấy, trong khoảng 5 năm qua, các cơ quan nhà nước đã phê duyệt chuyển mục đích sử dụng rừng gần 38.300 ha/1.892 dự án. Trong đó rừng tự nhiên gần 19.000 ha, rừng trồng hơn 15.800 ha, đất chưa có rừng quy hoạch cho lâm nghiệp trên 3.500 ha.

+ Những yêu cầu đối với việc vẽ tranh, kể câu chuyện, sáng tác bài hát, bài thơ,...

Về kiến thức: vẽ tranh (phối màu, đường nét,...), kể chuyện (câu chuyện, kĩ năng kể chuyện,...), sáng tác bài hát (cao độ, trường độ,...), bài thơ (niêm, luật, vần,...).

Về công cụ: vẽ tranh (màu sắc, bút,...), kể chuyện (câu chuyện, sách, giọng nói,...), sáng tác bài hát (bút, ý tưởng, đàn,...), bài thơ (bút, ý tưởng,...).

- Lựa chọn những cách thức phù hợp để thu thập thông tin, ý tưởng:

+ Nhớ lại xem mình đã viết bài hoặc thực hiện một sản phẩm sáng tạo nào liên quan đến vấn đề môi trường chưa, kết quả ra sao?

Em đã từng thực hiện sản phẩm liên quan đến môi trường: bài viết nghị luận về môi trường. Bài viết được điểm cao.

- Tìm kiếm thông tin và khơi nguồn cảm xúc bằng cách đọc thêm về chủ đề thiên nhiên, xem phim, ảnh về thế giới động vật, về môi trường rừng, tham gia các hoạt động trồng cây xanh, bảo vệ rừng,...

**b) Tìm kiếm giải pháp:** Một vài gợi ý:

- Sáng tác bài thơ hoặc kể câu chuyện về rừng xanh bị tàn phá.
- Vẽ tiếp một chuỗi các hình ảnh để kể câu chuyện về những hậu quả khi rừng xanh bị tàn phá.
- Viết bài văn bày tỏ cảm xúc trước thực trạng cây rừng bị đốn hạ, môi trường sống của muông thú bị phá hủy.
- Sáng tác bài hát nói về nỗi đau của muông thú khi rừng xanh bị tàn phá.

**c) Lựa chọn giải pháp:** Cần cân nhắc:

- Thế mạnh của em là gì (khả năng viết, vẽ, thực hiện đoạn phim ngắn,...)?
- Nên sử dụng kiểu bài nào trong các kiểu bài mà em đã học để thể hiện giải pháp? Em có những hiểu biết và kỹ năng gì để có thể tạo lập các kiểu bài ấy?

Ví dụ:

Làm thơ: Kỹ năng lựa chọn từ ngữ, áp dụng luật và vần,...

Bài hát: Kỹ năng về cao độ, trường độ,...

Vẽ tranh: kỹ năng vẽ, phối màu,...

- Sản phẩm của giải pháp có phù hợp để đăng tải ở góc truyền thông không?

Sản phẩm phù hợp phải có nội dung đúng chủ đề, ngắn gọn, thu hút,...

- Em có các điều kiện về cơ sở vật chất và thời gian như thế nào để thực hiện?

Cơ sở vật chất: Các dụng cụ cần thiết.

Thời gian: Sắp xếp thời gian phù hợp để cân đối giữa học tập và thực hiện sản phẩm.

**Bước 3: Thực hiện.**

Lập kế hoạch thực hiện giải pháp bằng dàn ý, sơ đồ. Tiến hành thực hiện sản phẩm theo giải pháp đã lựa chọn.

Ví dụ: Vẽ truyện về bảo vệ môi trường.

Đọc, xem phim, tìm tài liệu để tạo ý tưởng.



Thực hiện vẽ tranh từ ý tưởng được hình thành.



Hoàn thiện, tham khảo ý kiến để chỉnh sửa cho phù hợp.