

Soạn bài Thực hành Tiếng Việt trang 71 (Chân Trời Sáng Tạo)

Câu 1 (trang 71 SGK Ngữ văn 6 tập 2)

Trả lời:

- Nếu câu văn “*Phụ công sức chăm bẵm, chờ mong của ông, cây ổi cứ ra hoa rồi rụng, quyết không bó quả*” được viết lại thành “*Cây ổi cứ ra hoa rồi rụng, quyết không bó quả, phụ công sức chăm bẵm, chờ mong của ông*” thì ý nghĩa của câu sẽ thay đổi.
- Cách viết “*Cây ổi cứ ra hoa rồi rụng, quyết không bó quả, phụ công sức chăm bẵm, chờ mong của ông*” không nhấn mạnh được công sức và sự chờ đợi, tình yêu thương, chăm bẵm của ông dành cho cây ổi mà nhấn mạnh việc cây ổi rụng hoa, không để lại kết quả.
- Cách viết “*Phụ công sức chăm bẵm, chờ mong của ông, cây ổi cứ ra hoa rồi rụng, quyết không bó quả*” nhấn mạnh sự chú ý của người đọc tới công sức của người ông.

Câu 2 (trang 71 SGK Ngữ văn 6 tập 2)

Trả lời:

- a. Câu văn nhiều thành phần vị ngữ: "*Nhưng rồi có thể vì mẹ cứ cầm rơm khiến cây rác tai quá, ngày kia, những chùm quả bé xíu như nút áo bỗng xuất hiện trên cây.*"
- b. Tác dụng: nhấn mạnh ý muốn nói của người viết trong câu và làm sinh động câu viết hơn, mở rộng nội dung kể hoặc tả về một đối tượng, sự vật nào đó.

Câu 3 (trang 71 SGK Ngữ văn 6 tập 2)

Trả lời:

Những kỉ niệm êm đềm ngày thơ ấu ấy, tôi sẽ không bao giờ quên.

Câu 4 (trang 71 SGK Ngữ văn 6 tập 2)

Trả lời:

- Ví dụ: Mùa hè bắt đầu gõ cửa, hàng thông xanh reo vui, đu đưa theo làn gió nhẹ của buổi đầu hè vừa được thổi vào từ biển cả bao la.
- **Chú thích:** phần in đậm là phần mở rộng nội dung tả về một đối tượng

Câu 5 (trang 71 SGK Ngữ văn 6 tập 2)**Trả lời:**

a. Từ ngữ nhân hóa: *khói vui, ngọn lửa nhảy nhót reo vui.*

b. Tác dụng:

- Làm cho câu văn hấp dẫn, giàu giá trị gợi hình, gợi cảm.

- Nhấn mạnh các hình tượng khói, ngọn lửa, giúp các sự vật hiện lên sinh động, có hơi thở, linh hồn như một con người.

*** Viết ngắn:****Đề bài (trang 72 SGK Ngữ văn 6 tập 2)**

Viết một đoạn văn (khoảng 150 đến 200 chữ) kể lại một kỉ niệm của em với một người thân trong gia đình. Đoạn văn có sử dụng ít nhất một câu có nhiều vị ngữ và một câu có sử dụng biện pháp nhân hoá.

Bài làm tham khảo

Hè đến, tôi được ra nhà bác ở biển Diêm Điền chơi. Đó là kỉ niệm không bao giờ tôi có thể quên. Nhà bác nằm cạnh biển, ồn ã, tươi vui. Tôi đã vô cùng sung sướng khi đứng trước không gian bao la. Sóng biển vỗ vào bờ. Những sóng nước xô nhau chạy nhảy vui mắt. **Ông mặt trời** sau ngọn núi xa xa đang vươn mình thức giấc. Tôi cùng gia đình bác ngắm bình minh, ngắm từng đoàn thuyền nô nức trở về sau một buổi đêm ra khơi. Nước biển trong xanh. Cát vàng thơm mùi sớm mai, mùi của hương nồng nàn và mang theo hơi mặn mặn của biển cả. Những cành dừa dọc bờ biển đu mình trong gió. Cây nào cây nấy ngả nghiêng như người thiếu nữ duyên dáng. Tiếng cười nói vang lên rộn rã. Không gian biển xanh bao la làm lòng tôi thấy thư thái, rộng mở hơn bao giờ hết. Tôi yêu, tôi sẽ nhớ mãi về tháng ngày vô tư, vô lo và vui vẻ hòa mình cùng mệnh mang sóng nước.

Chú thích:

- Nhân hóa: in đậm

- Câu có nhiều vị ngữ: gạch chân.