

## Soạn bài Tri thức ngữ văn trang 59, 60 (Chân Trời Sáng Tạo)

### Tri thức đọc hiểu:

Trong các bài *Lắng nghe lịch sử nước mình*, *Miền cổ tích* và *Điểm tựa tinh thần*, các em đã được học về một số yếu tố của truyện. Hãy đọc lại một tri thức đọc hiểu của các bài đó để ôn lại khái niệm chi tiết tiêu biểu, đề tài, cốt truyện, nhân vật, chủ đề. Điều ấy sẽ giúp các em học bài này tốt hơn.

### Tri thức Tiếng Việt:

*Lựa chọn cấu trúc câu và tác dụng của nó đối với việc thể hiện nghĩa của văn bản.*

**Lựa chọn cấu trúc câu:** Câu tiếng Việt có cấu trúc tương đối ổn định. Tuy vậy, trong quá trình sử dụng, chúng ta có thể thay đổi cấu trúc câu để đáp ứng mục đích giao tiếp.

### Cách lựa chọn cấu trúc câu và tác dụng:

- Thay đổi trật tự các thành phần câu nhằm nhấn mạnh đối tượng được nói đến.

Ví dụ, trong hai câu văn:

a) *Cây ổi trong sân nhà cũ nó đã nhớ bao năm mà chẳng có dịp nào để nói ra.*

b) *Nó đã nhớ về cây ổi trong sân nhà cũ bao năm mà chẳng có dịp nào để nói ra.*

Cấu trúc câu a nhấn mạnh vào đối tượng cây ổi trong sân nhà cũ.

- Viết câu gồm nhiều vị ngữ giúp cho việc miêu tả đối tượng được cụ thể sinh động hơn.

Ví dụ: Câu “Ông nội bắc một chiếc ghế đầu ra sân, rất gần cây ổi, ngồi đó nghe đài, đánh mắt nhìn theo trông chừng lũ trẻ, cười rất hiền lành.” có 4 vị ngữ.