

Nội dung bài viết

1. [Soạn Ngữ văn lớp 6 Bài: Trình bày ý kiến về một vấn đề \(Cánh Diều\)](#)

Soạn Ngữ văn lớp 6 Bài: Trình bày ý kiến về một vấn đề (Cánh Diều)

1. Định hướng

a) Có nhiều vấn đề của cuộc sống được nêu lên trong tác phẩm văn học. Trước vấn đề ấy, các em có thể phát biểu ý kiến, nêu lên những suy nghĩ, nhận xét; đưa ra lí lẽ và bằng chứng cụ thể để làm sáng tỏ cho ý kiến của mình.

b) Để trình bày ý kiến về một vấn đề, các em cần:

- Xác định vấn đề
- Tìm ý và lập dàn ý.
- Thực hành trình bày ý kiến.
- Lưu ý những lỗi khi trình bày.

2. Thực hành

Bài tập: *Sau khi học bài thơ “Gấu con chân vòng kiềng” của U-xa-chốp, em thấy vấn đề ngoại hình của con người có quan trọng hay không? Hãy trình bày ý kiến của mình.*

a) Chuẩn bị

- Xem lại nội dung bài thơ *Gấu con chân vòng kiềng*: Kể chuyện về chú gấu con hồn nhiên, vui nhộn, hài hước.
- Xác định vấn đề trọng tâm cần có ý kiến: Ngoại hình có quan trọng hay không?
- Dự kiến các phương tiện hỗ trợ cho việc trình bày.

b) Tìm ý và lập dàn ý

- Tìm ý:

+ Bài thơ *Gấu con chân vòng kiềng* không hề có ý phê phán, chê bai gấu con có đôi chân vòng kiềng.

- + Ngoại hình là vẻ đẹp bên ngoài của con người.
- + Ngoại hình không quan trọng bằng những giá trị của bản thân vì những ưu điểm, điểm mạnh vượt trội của mỗi người so với những người khác sẽ tạo ra có một cá tính riêng, dấu ấn riêng không trộn lẫn với đám đông.
- + Bằng chứng về việc ngoại hình không quan trọng: “Tốt gỗ hơn tốt nước sơn/Xấu người đẹp nết còn hơn đẹp người”
- + Không nên đánh giá một người bằng ngoại hình bởi những giá trị bên trong của bản thân sẽ tạo nên chúng ta.
- + Không nên bình phẩm ngoại hình của người khác.

- Lập dàn ý:

+ Mở bài: Ngoại hình có quan trọng hay không?

+ Thân bài:

Ý kiến: Ngoại hình không quan trọng.

Ngoại hình là vẻ đẹp bên ngoài của con người.

Bằng chứng về việc ngoại hình không quan trọng: “Tốt gỗ hơn tốt nước sơn/Xấu người đẹp nết còn hơn đẹp người”

○ Phẩm chất của gỗ là giá trị bên trong còn nước sơn là lớp chất phủ bên ngoài gỗ để làm tăng thêm vẻ đẹp cho tấm gỗ ấy.

○ Thế nhưng khi dùng đồ vật, người dùng khôn ngoan là người biết ưu tiên cho tính chất bên của đồ vật ấy, còn nước bên ngoài chỉ là phụ.

○ Ưu tiên tấm gỗ có phẩm chất tốt hơn bởi hình thức không quá quan trọng, dù đẹp đến đâu mà người sử dụng không thể sử dụng được thì cũng chỉ là một đồ bỏ đi.

→ Một người mà có vẻ bên ngoài đẹp mà tấm lòng không tốt thì không đáng được yêu quý, ngược lại, tuy vẻ ngoài không may mắn được đẹp mà có tấm lòng đẹp thì đáng được trân trọng.

Hình thức đôi khi chỉ là yếu tố may mắn mà có còn tính nết là cả một quá trình rèn luyện và tính nết của con người quy định đó là kẻ xấu hay người tốt, là người đáng được trân trọng hay không.

☐ Không nên bình phẩm ngoại hình của người khác.

+ Kết bài: Hình thức không phải là tất cả, con người ta coi trọng nhau là ở tính nết, cách sống, cách đối nhân xử thế. Hình thức chỉ là nhất thời chỉ có tấm lòng mới giúp cho người gần người hơn.

c) Nói và nghe

Chúng ta vừa cùng nhau học bài thơ *Gấu con chân vòng kiềng* và nó mang đến cho chúng ta một vấn đề lớn đó là liệu ngoại hình có quan trọng hay không?

Bài thơ kể về chú gấu hèn nhèn đang hái thông thì bị ngã do quả rơi vào đầu. Mọi chuyện sẽ chẳng sao nếu không có những lời trêu ghẹo của mọi người về ngoại hình của gấu con. Gấu con đã vô cùng xấu hổ, chạy về nhà, tủi thân và cậu cho rằng bản thân thật xấu xí. Mẹ gấu đã khuyên ngăn và giảng giải cho cậu hiểu rằng chân vòng kiềng này không phải xấu, nó là đặc điểm riêng. Thậm chí mẹ gấu còn chứng minh cho gấu con biết rằng tuy chân vòng kiềng nhưng gấu ông vẫn là người giỏi nhất vùng. Bản thân tôi thấy ý kiến ngoại hình không quan trọng là một ý kiến đúng.

Ngoại hình là vẻ đẹp bên ngoài của con người chúng ta. Bằng chứng về việc ngoại hình không quan trọng mà chúng ta thấy rõ nhất qua câu ca dao “Tốt gỗ hơn tốt nước sơn/Xấu người đẹp nết còn hơn đẹp người”. Ở đây phẩm chất của gỗ là giá trị bên trong, nội tại của gỗ mà ta không thể nhìn bằng mắt thường còn nước sơn là lớp chất phủ bên ngoài gỗ để làm tăng thêm vẻ đẹp cho tấm gỗ ấy. Thế nhưng khi dùng đồ vật, người dùng khôn ngoan là người biết ưu tiên cho tính chất bên của đồ vật ấy, còn nước bên ngoài chỉ là phụ. Vậy thì nên ưu tiên tấm gỗ có phẩm chất tốt hơn bởi hình thức không quá quan trọng, dù đẹp đến đâu mà người sử dụng không thể sử dụng được thì cũng chỉ là một đồ bỏ đi, còn dù tấm gỗ xấu mà giúp ích cho người sử dụng thì đáng được trân trọng.

Vậy từ câu ca dao trên, chúng ta liên hệ với đời sống thì thấy rằng một người mà có vẻ bên ngoài đẹp mà tấm lòng không tốt thì không đáng được yêu quý. Ngược lại, tuy bên ngoài không may mắn được đẹp mà có tấm lòng đẹp thì đáng được trân trọng. Hình thức đôi khi chỉ là yếu tố may mắn mà có còn tính nết là cả một quá trình rèn luyện và tính nết của con người quy định đó là kẻ xấu hay người tốt, là người đáng được trân trọng hay không.

Cuối cùng, chúng ta không được bình phẩm, đánh giá ngoại hình của một ai đó. Điềm đó sẽ biến bản thân chúng ta thành những kẻ xấu và khiến họ cảm thấy tự ti về bản thân. Cái mà chúng ta nên nhìn nhận ở một con người là qua cách họ ứng xử với bản thân và người khác chứ không phải là qua ngoại hình bên ngoài.

Vậy hình thức thực sự không phải là tất cả, con người ta coi trọng nhau là ở tính nết, cách sống, cách đối nhân xử thế. Hình thức chỉ là nhất thời chỉ có tấm lòng mới giúp cho người gần người hơn.

d) Kiểm tra và chỉnh sửa