

Nội dung bài viết

1. [Soạn Ngữ văn lớp 6 Bài: Thực hành tiếng việt trang 61 \(Kết nối tri thức\)](#)

Soạn Ngữ văn lớp 6 Bài: Thực hành tiếng việt trang 61 (Kết nối tri thức)

Lựa chọn từ ngữ

Câu 1 (trang 61 SGK Ngữ văn 6 Tập 2 mới)

a. Trong câu “*Nhớ các bạn trong lớp tôi ngày trước, mỗi người một vẻ, sinh động biết bao*”, không thể dùng từ ‘kiêu’ để thay cho từ “vẻ” được. 2 từ này tuy gần nghĩa nhưng vẫn có những nét khác nhau.

+ Từ “kiêu” thường dùng để nói về hành động của con người (kiêu ăn nói, kiêu đi đứng, kiêu ăn mặc,...) hoặc một dạng riêng của đối tượng (kiêu nhà, kiêu quần áo, kiêu tóc, kiêu bài, ...)

+ Từ “vẻ” dùng để chỉ đặc điểm, tính cách của con người (vẻ trâm ngâm, vẻ sôi nổi, vẻ lo lắng,...)

b. Từ “khuất” dùng trong câu phù hợp hơn so với một số từ khác cũng có nghĩa là “chết” như: mất, tử trần, hi sinh. Nhắc đến cái chết của mẹ, người con dùng từ “khuất” thể hiện cách nói giảm, nhằm giấu bớt nỗi đau mất mát.

c. Trong Tiếng Việt, “xúc động, cảm xúc, xúc cảm” là những từ gần nghĩa chứ không hoàn toàn đồng nghĩa với nhau.

+ Xúc động: biểu hiện cảm xúc mạnh hơn so với “cảm động” hay “xúc cảm”.

Vì vậy từ “xúc động” là lựa chọn phù hợp nhất.

Câu 2 (trang 62 SGK Ngữ văn 6 Tập 2 mới)

a. phản ứng

b. hoàn hảo

c. quan sát

d. nỗ lực

Lựa chọn cấu trúc câu

Câu 3 (trang 62 SGK Ngữ văn 6 Tập 2 mới)

a. Cụm từ “*giờ đây khi hồi tưởng lại*” là trạng ngữ thông báo về thời gian xảy ra sự việc.

- Nếu bỏ trạng ngữ, câu chỉ còn lại thành phần nòng cốt (gồm chủ thể và hành động của chủ thể), không nói rõ, hành động đó xảy ra vào lúc nào.

b.

- Câu “*Cậu đã đứng lên và trả lời câu hỏi*” cho biết hành động đứng lên phải diễn ra trước khi trả lời câu hỏi.

- Nếu viết lại thành: “*Cậu đã trả lời câu hỏi và đứng lên*” thì các hành động không theo trật tự hợp lí như từng xảy ra trong thực tế.

c.

- Câu văn miêu tả 2 hành động diễn ra theo thứ tự trước sau: “*tiến lên phía trước*” rồi mới có thể “*bắt tay thầy giáo*”, vì thầy ở phía trên bục giảng, J cùng các bạn ngồi ở bàn học sinh, phía dưới.

- Nếu đổi cấu trúc: “*Đến cuối tiết học, cậu bắt tay thầy giáo như một lời cảm ơn thâm lắng và tiến lên phía trước*” thì hóa ra thầy và trò vốn đã đứng sẵn bên nhau, để dàng bắt tay nhau, vậy còn “*tiến lên phía trước*” để làm gì?

Câu 4 (trang 62 SGK Ngữ văn 6 Tập 2 mới)

a.

- Câu gốc: có 2 vế, vế đầu nêu băn khoăn về một điều chưa rõ, vế sau đưa ra một dự đoán nhằm giải thích cho điều chưa rõ ở trên.

- Nếu đổi cấu trúc thành câu thay đổi thì lời giải thích lại xuất hiện trước điều băn khoăn. Đặt câu thay đổi cấu trúc vào văn bản sẽ thấy không hợp lí.

b.

- Quan sát câu gốc và câu thay đổi có thể thấy sự khác biệt về nghĩa: hai vế “điều quá nghiêm trọng” và “căn bệnh hết cách chữa” được đặt trong quan hệ tăng tiến. Đã là quan hệ tăng tiến thì vế sau phải diễn đạt tính chất ở mức cao hơn vế trước. Câu thay đổi cấu trúc đã đảo ngược tương quan này, vì đó là điều không ổn.