

Nội dung bài viết

1. [Giải VBT Ngữ Văn 9: Rô-bin-xơn ngoài đảo hoang](#)

Giải VBT Ngữ Văn 9: Rô-bin-xơn ngoài đảo hoang

Câu 1: Văn bản trong SGK có thể coi là bức chân dung tự họa Rô-bin-xơn. Căn cứ vào trình tự miêu tả, em hãy tìm bố cục của văn bản và đặt tiêu đề cho từng phần

Trả lời:

- Phần 1 (từ đầu...*như dưới đây*): nhà văn tự ngắm và giới thiệu bản thân
- Phần 2 (tiếp ... *khẩu súng của tôi*): trang phục và trang bị của Rô-bin-xơn
- Phần 3 (còn lại): diện mạo của Rô-bin-xơn

Câu 2, tr. 129, SGK

Trả lời:

- Trong bài văn, phần miêu tả diện mạo chỉ chiếm một dung lượng nhỏ, ít ỏi
- Nguyên nhân do ngôi kể chuyện là ngôi thứ nhất, Rô-bin-xơn tự miêu tả mình do đó chàng chỉ có thể miêu tả những gì mình thấy thôi, điển hình là bộ ria mép, trong khi đó các chi tiết về vũ khí trang phục được miêu tả kĩ
- Bằng cách kể từ ngôi thứ nhất, tác giả có thể miêu tả một bộ dạng kì khôi, thu hút sự chú ý của bạn đọc

Câu 3: Qua bức chân dung tự họa của nhân vật, em hình dung được gì về cuộc sống trên đảo hoang và những phẩm chất của Rô-bin-xơn?

Trả lời:

- Cuộc sống trên đảo hoang:
 - + Thời tiết mưa nắng khắc nghiệt (cái mũ với mảnh da dê, cái dù trên đầu)
 - + Trang phục tất cả đều bằng da dê, có lẽ trên đảo hoang có nhiều dê rừng
 - + Hai cái quai bên thắt lưng để đeo kiếm và dao găm nhưng lại để đeo cưa và rìu chứng tỏ ở đảo không có kẻ thù chống chọi, khả năng ít có thú dữ

- Những phẩm chất của Rô-bin-xơn

+ Rô-bin-xơn không có lấy một lời than vãn nào, với trang phục kì dị kèm theo các đồ lỉnh kỉnh cả riu với cưa chúng ta ngỡ ông là một vị chúa đảo trị vì oai vệ trên đảo quốc của mình.

+ Giọng kể chuyện của Rô-bin-xơn đượm vẻ hài hước thể hiện tinh thần lạc quan của ông

Câu 4: Ở lớp 6, em đã học một đoạn trích truyện Dế Mèn phiêu lưu kí, trong đó cũng có chân dung tự họa của Dế Mèn. Hãy so sánh với chân dung của Rô-bin-xơn để nhận ra những nét riêng biệt trong cách miêu tả của mỗi bức chân dung

Trả lời:

- Điểm giống nhau: đều là các bức chân dung tự họa

- Khác nhau:

+ một bên là bức tranh tự họa của loài vật, một bên là của con người

+ chân dung của Rô-bin-xơn theo lối tả tĩnh giống như một bức tranh còn chân dung Dế Mèn là theo lối tả động kết hợp tả hình dáng và hoạt động

Câu 5: Trong kho tàng truyện cổ dân gian Việt Nam, có truyện nào cũng kể về nhân vật phải sống ngoài đảo hoang? Giữa nhân vật đó và Rô-bin-xơn có điểm gì giống và khác nhau?

Trả lời:

- Trong kho tàng truyện cổ dân gian Việt Nam, có cũng có truyện kể về nhân vật phải sống ngoài đảo hoang đó là Sự tích dưa hấu

- Giống nhau giữa hai nhân vật:

+ cả hai đều phải sống một cuộc sống khó khăn trên đảo hoang nhưng ở họ vẫn sáng lên tinh thần lạc quan, nghị lực sống, tinh thần sáng tạo, sự thông minh và cần cù lao động

+ họ đều vượt qua được hoàn cảnh khó khăn, tổ chức được cuộc sống khá tươm tất trên đảo hoang và cuối cùng được trở về đất liền

- Khác nhau: về thời đại, lí do, dân tộc, hoàn cảnh phải sống trên đảo.