

Nội dung bài viết

1. [Giải VBT Ngữ Văn 9: Con chó Bấc](#)

Giải VBT Ngữ Văn 9: Con chó Bấc

Câu 1: Ngoài phần mở đầu, bài văn này có hai phần chính. Em hãy đặt tiêu đề cho mỗi phần và cho biết phần nào là trọng tâm

Trả lời:

- Bố cục

+ Phần 1 (từ đầu... *khơi dậy lên được*) : Hoàn cảnh của Bấc khi đến với Thoóc-ton.

+ Phần 2 (tiếp... *như biết nói đây*) : Tình cảm của Thoóc-ton với Bấc.

+ Phần 3 (còn lại) : Tình cảm của Bấc với ông chủ

Câu 2: Phần trọng Câu 2, tr. 154, SGK

Trả lời:

Cách cư xử đặc biệt của tâm là phần thứ ba

- Thoóc-ton với Bấc rất đặc biệt biểu hiện ở những chi tiết:

+ anh cứu sống, mua lại Bấc,

+ anh coi Bấc như con cái của anh vậy

+ với anh Bấc là bạn thân, cho nên anh chào hỏi, trò chuyện, cưng nựng nó

- Nhà văn nói về tình cảm của Thoóc-ton với Bấc trước khi diễn tả tình cảm của Bấc vì

+ muốn cho người đọc thấy được Thoóc-ton là một ông chủ “lí tưởng”, tốt bụng và khác hoàn toàn với những ông chủ khác.

+ đó chính là động lực làm phát sinh, khơi dậy ở Bấc “Tình thương yêu sôi nổi, nồng cháy, thương yêu đến mức tôn thờ, thương yếu đến cuồng nhiệt”, thiếu tình cảm ấy, sẽ không thể có “tình yêu thương thực sự nồng nàn” mà Bấc dành cho người chủ lí tưởng của mình sẽ được bộc lộ ở những trang miêu tả sinh động sau đó

Câu 3, tr. 154, SGK**Trả lời:**

- Tình cảm của Bác đối với chủ được thể hiện:
- + Có lúc nó cũng sôi nổi cắn vờ Thoóc-ton, nằm phục hàng giờ dưới chân anh mà hau háu quan sát nét mặt, ánh mắt
- + Có những lúc nó nằm bên cạnh hoặc đằng sau mà dán mắt vào mỗi cử động nhỏ, mắt ngòì lên ánh sáng long lanh, lúc nào cũng bám gót chủ không dám rời xa một bước
- + Ban đêm vùng dậy, nó trườn đến mép l`âu đứng lắng nghe tiếng thở đầù của chủ
- + Có lúc, quá vui sướng, nó bật đứng thẳng lên, miệng như cười, mắt hùng h`ồn diễn cảm, họng rung lên những âm thanh kì lạ
- + Nó không hề đòi hỏi gì ở chủ cả
- Tác giả đã vận dụng năng lực quan sát tuyệt vời, tinh tế với một tâm h`ồn thương yêu loài vật vô hạn, tuy nhà văn không nhân cách hóa Bác, không để nó nói tiếng người, nhưng ông như thấu hiểu sâu xa thế giới tâm h`ồn phong phú của Bác

Câu 4, tr. 154, SGK**Trả lời:**

- Trí tưởng tượng tuyệt vời cùng lòng yêu thương loài vật của nhà văn đã được khắc họa sâu sắc khi ông đi sâu vào tâm h`ồn của con chó Bác:
- + nhà văn không nhân hóa miêu tả Bác theo kiểu La-phông-ten nhập vào đóng vai loài vật
- + ông đứng ngoài quan sát, miêu tả con chó như nó vốn có, nhưng dường như ông hiểu thấu “tâm h`ồn” con chó nên đã miêu tả nó cực kì sinh động qua những suy nghĩ, cử chỉ, hành động,....
- Bác biết suy nghĩ: *Trước kia, nó chưa hề cảm thấy một tình yêu thương như vậy!*
- Bác không thấy có gì vui sướng bằng cái ôm ghì mạnh mẽ của chủ
- Bác biết vui mừng mà cũng biết lo sợ: *Việc thay thầy đổi chủ xoành xoạch, làm nảy sinh trong lòng nó nỗi lo sợ là... nó sợ Thoóc-ton cũng lại biến khỏi cuộc đời nó.*

- Bác còn biết nằm mơ: *Ngay cả ban đêm, trong giấc mơ nó cũng bị nỗi lo sợ ám ảnh*

Câu 5: Cách miêu tả loài vật trong đoạn trích này có điểm gì giống và khác với cách miêu tả loài vật trong những tác phẩm khác mà em đã học

Trả lời:

- Điểm giống: đều miêu tả loài vật rất chân thực, thành công

- Điểm khác ở đoạn trích này:

+ Để loài vật tự bộc lộ những tính cách qua hình ảnh suy nghĩ về những điểu xung quanh

+ Đặt loài vật vào những hoàn cảnh khác nhau và khắc nghiệt đã giúp cho loài vật có cuộc sống nội tâm phong phú hơn. Đó là lý do mà Bác khác hẳn về thái độ so với hai chú chó còn lại.

+ Tuy không được miêu tả về ngoại hình hay hành động nhiều nhưng Bác lại có những miêu tả rất chân thực và sâu sắc trong cách miêu tả tâm lý loài vật.