

Nội dung bài viết

1. [Giải VBT Ngữ Văn 9: Bắc Sơn](#)

Giải VBT Ngữ Văn 9: Bắc Sơn

Câu 1, tr. 166, SGK

Trả lời:

- Các sự việc trong hồi kịch này diễn ra chủ yếu ở gia đình Thơm - Ngọc:

+ Trước cái chết của cha, Thơm dần dần nhận ra bộ mặt phản bội của Ngọc, cô vô cùng đau xót, ân hận

+ Thái và Cửu bị giặc truy bắt đã chạy nhâm vào nhà Thơm, được Thơm che giấu và cứu thoát

Câu 2, tr. 166, SGK

Trả lời:

- Tình huống bất ngờ gay cấn trong vở kịch này là: là trong lúc lần trốn sự truy lùng của Ngọc và đồng bọn, Thái và Cửu lại chạy đúng vào nhà Ngọc, lúc ấy chỉ có một mình Thơm ở nhà

- Tác dụng:

+ buộc Thơm phải có sự lựa chọn dứt khoát và bằng việc che giấu cho hai người Thơm đã đứng về phía cách mạng

+ tình huống cho thấy rõ bộ mặt phản động của chững cô

Câu 3, tr. 166, SGK

Trả lời:

- Tâm trạng và hành động của nhân vật Thơm

+ Hoàn cảnh : Cha, em trai đã hi sinh, mẹ thì hóa điên bỏ đi. Còn người thân duy nhất là chững mình (Ngọc), Ngọc đang dần lộ bộ mặt Việt gian

+ Tâm trạng : sự day dứt, ân hận về cái chết của cha, em và mẹ của Thơm

+ Thái độ với chồng : qua những lời đối thoại giữa Thơm và Ngọc, sự nghi ngờ khiến Thơm luôn tìm cách dò xét ý nghĩ và hành động của chồng để tìm hiểu sự thật.

+ Hành động : Che giấu Thái, Cừ – hai chiến sĩ cách mạng ngày trong buồng mình. Khôn ngoan, che mắt Ngọc để bảo vệ chiến sĩ cách mạng.

- Nhân vật Thơm đã có những chuyển biến: từ những nỗi day dứt, đau xót và ân hận của Thơm đến hành động dứt khoát, đứng hẳn về phía cách mạng của cô

- Ý nghĩa của sự chuyển biến ấy: khẳng định sức mạnh thức tỉnh của cách mạng với quần chúng nhất là với những người trung gian như Thơm

Câu 4, tr. 144, SGK

Trả lời:

- Nhân vật Ngọc:

+ là tên Việt gian bán nước

+ hấn mang tham vọng ngoi lên để thỏa mãn lòng ham muốn địa vị và tiền bạc mà chịu làm tay sai cho giặc

+ hấn ra sức truy lùng cách mạng, che giấu bản thân trước Thơm, ngày càng dấn thân vào con đường phản động hai nước hại dân

- Hai nhân vật Thái và Cừ:

+ Thái dày dặn kinh nghiệm, tinh tế trong hành xử (chạy nhăm vào nhà Ngọc nhưng vẫn bình tĩnh, sáng suốt)

+ Cừ hăng hái, nóng nảy, thiếu chín chắn (anh nghi ngờ Thơm, thậm chí còn định bắn cô)

Câu 5, tr. 167, SGK

Trả lời:

- Xây dựng tình huống éo le, bất ngờ, bộc lộ rõ xung đột, thúc đẩy hành động kịch phát triển

- Thể hiện xung đột

+ cuộc đối đầu giữa Ngọc với Thái, Cừ trong hoàn cảnh cuộc khởi nghĩa bị đàn áp

+ đồng thời còn bộc lộ xung đột trong nội tâm nhân vật Thơm, thúc đẩy hành động nhân vật

- Ngôn ngữ đối thoại : với những nhịp điệu, giọng điệu khác nhau

Câu 6: Qua đoạn trích vở kịch Bắc Sơn và những tác phẩm khác mà em đã học, hãy nêu điểm giống và khác nhau giữa hai loại hình kịch và tự sự

Trả lời:

- Những điểm giống nhau: là cùng có các biến cố, sự kiện tạo thành cốt truyện, có nhân vật và lời thoại của các nhân vật

- Những điểm khác nhau:

+ tự sự đều phải có người trần thuật xuất hiện trực tiếp hoặc gián tiếp)

+ thể kịch:

• các nhân vật trực tiếp thể hiện trước mắt người xem, người đọc, bằng ngôn ngữ và hành động

• kịch tập trung vào các xung đột và chỉ có thể diễn ra trong một không gian có giới hạn (để phù hợp với việc diễn trên sân khấu).