

Nội dung bài viết

1. Giải VBT Ngữ Văn 9: Tôi và chúng ta

**Giải VBT Ngữ Văn 9: Tôi và chúng ta**

**Câu 1: Câu 2, tr. 180, SGK**

**Trả lời:**

- Mâu thuẫn cơ bản trong vở kịch: mâu thuẫn giữa hai phái đối lập, một bên là những tư tưởng bảo thủ, lạc hậu với một bên là những tư tưởng tiến bộ, khát khao đổi mới
- Ý nghĩa của nó đối với thực tiễn: cần mạnh dạn đổi mới phương thức tổ chức, lề lối hoạt động.

**Câu 2: Câu 3, tr. 180, SGK**

**Trả lời:**

- Tình huống đó là:
  - + Khi xí nghiệp Thắng Lợi liên tục ngưng trệ sản xuất, tình hình xí nghiệp ngày càng đi xuống, giám đốc Hoàng Việt đã giải quyết bằng những biện pháp táo bạo
  - + Quyên giám đốc Hoàng Việt sau hơn một năm nhận chức vụ và tìm hiểu, củng cố lại xí nghiệp đã quyết định công bố kế hoạch sản xuất và phương án kinh doanh mới. Làm việc này có nghĩa là anh cùng kĩ sư Lê Sơn đã công khai tuyên chiến với cơ chế quản lí cũ, phương thức tổ chức lạc hậu.
  - + Đó cũng chính là lời tuyên chiến với phe của Nguyễn Chính. Chính sự phản ứng gay gắt của Nguyễn Chính làm cho tình huống kịch thêm căng thẳng và gay gắt
- Mâu thuẫn cơ bản của tác phẩm đến đây bộc lộ đến đỉnh điểm, quyết liệt giữa hai tuyến nhân vật : tiên tiến, dám nghĩ dám làm và bảo thủ, máy móc

**Câu 3: Câu 4, tr. 180, SGK**

**Trả lời:**

- Giám đốc Hoàng Việt: Giám đốc Hoàng Việt: là người lãnh đạo có tinh thần trách nhiệm cao, năng động, dám nghĩ dám làm, trung thực, thẳng thắn, kiên quyết đấu tranh với niềm tin sắt đá vào chân lí.

- Kỹ sư Lê Sơn : là kỹ sư có năng lực, có trình độ chuyên môn giỏi, sẵn sàng cùng Hoàng Việt cải tiến toàn diện hoạt động của đơn vị
- Phó giám đốc Nguyễn Chính : máy móc, bảo thủ nhưng cũng gian ngoan, nhiều mảnh khảnh, nguyên tắc cứng nhắc, lạc hậu, anh ta rất khéo luồn lách, xu nịnh cấp trên.
- Quản đốc phân xưởng Trương : suy nghĩ và làm việc như cái máy và khô cứng tình người, thích tỏ ra quyền thế, hách dịch với anh chị em công nhân

**Câu 4: Nhận xét cách xây dựng và thể hiện xung đột kịch của Lưu Quang Vũ ở cảnh này**

**Trả lời:**

- Các tình huống cụ thể cảnh này đã thúc đẩy xung đột phát triển đến độ căng thẳng làm bộc lộ rõ tư tưởng, tính cách từng nhân vật
- Điều này được thể hiện khá rõ qua ngôn ngữ đối thoại sắc xảo mang dấu ấn cá nhân của từng nhân vật.