

## **Bài 20: Vương quốc Chăm-pa từ thế kỉ II đến thế kỉ X**

### **Trả lời câu hỏi giữa bài Sử 6 Bài 20 (Chân trời sáng tạo)**

**Câu hỏi trang 100 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Em hãy nêu quá trình hình thành và phát triển của vương quốc Champa.

#### **Lời giải:**

- Quá trình ra đời:

+ Thời kì Bắc thuộc, nhà Hán đã thiết lập sách thống trị đối với vùng đất phía Nam dãy Hoàng Sơn của nước ta, đặt tên là quận Nhật Nam.

+ Năm 192, dưới sự lãnh đạo của Khu Liên, người dân Tượng Lâm (huyện xa nhất của quận Nhật Nam) đã nổi dậy lật đổ sách cai trị ngoại bang, lập ra nhà nước Lâm Ấp.

- Quá trình phát triển:

+ Trong các thế kỉ III – X, nhà nước Lâm Ấp tiếp tục mở rộng lãnh thổ về phía Nam, kéo dài đến Ninh Thuận, Bình Thuận ngày nay. Trong quá trình đó, khoảng thế kỉ VII, tên gọi Lâm Ấp được đổi thành Chăm-pa.

+ Từ sau thế kỉ X, Chăm-pa tiếp tục phát triển và từng bước được sáp nhập, trở thành một bộ phận của đất nước Việt Nam.

**Câu hỏi 1 trang 101 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Em hãy nêu những hoạt động kinh tế chính của cư dân vương quốc Champa. Hoạt động nào quan trọng nhất? Tại sao?

#### **Lời giải:**

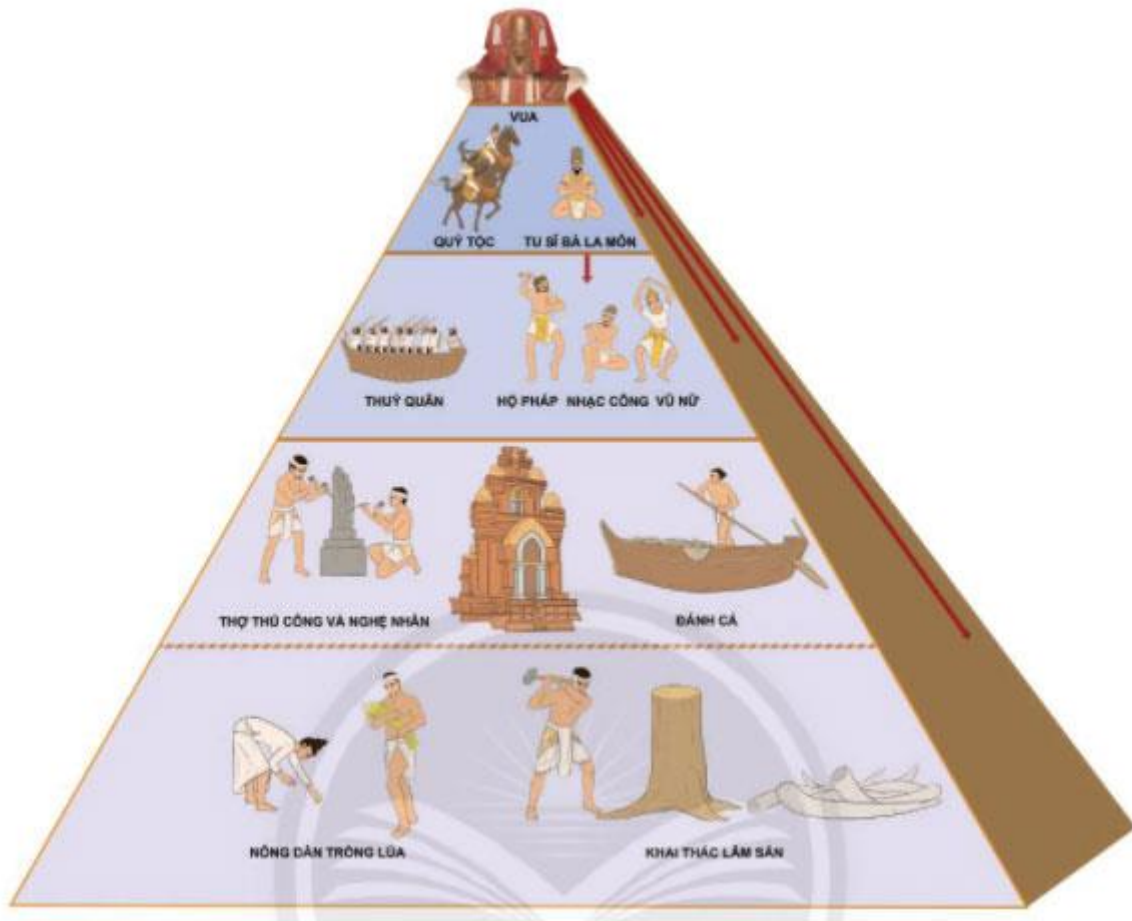
- Những hoạt động kinh tế chính của cư dân Vương quốc Champa là: sản xuất nông nghiệp; nghề thủ công; khai thác lâm sản và buôn bán (qua đường biển).

- Hoạt động kinh tế quan trọng nhất của cư dân Champa là: đánh cá và trao đổi, buôn bán qua đường biển. Vì, điều kiện tự nhiên của Champa thuận lợi cho sự phát triển của nghề đánh cá và mậu dịch hàng hải:

+ Đồng bằng nhỏ hẹp => không thuận lợi cho sự phát triển của nông nghiệp.

+ Nhiều sông ngòi, đường bờ biển dài, nhiều vũng, vịnh kín gió => thuận lợi cho đánh cá, xây dựng các thương cảng.

**Câu hỏi 2 trang 101 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Dựa vào sơ đồ 20.4, em hãy cho biết: xã hội Champa có những tầng lớp nào? Mô tả công việc của họ.



**Lời giải:**

- Sự đa dạng của nhiều ngành nghề đã tạo nên một xã hội với nhiều tầng lớp khác nhau. Trong xã hội Champa có các tầng lớp sau:

- + Vương công, quý tộc bao gồm: vua, quý tộc triều đình, tầng lữ Bà La Môn.
- + Quân đội
- + Hộ pháp, nhạc công, vũ nữ.
- + Tầng lớp thường dân gồm: thợ thủ công và nghệ nhân, ngư dân, nông dân, người khai thác lâm sản...

**Câu hỏi trang 102 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Quan sát các hình từ 20.5 đến 20.7, em hãy nêu những thành tựu văn hóa tiêu biểu của Champa từ thế kỉ II đến thế kỉ X

**Lời giải:**

- Một số thành tựu văn hóa tiêu biểu của Chăm-pa:
- + Trên cơ sở chữ Phạn (Ấn Độ), cư dân Chăm-pa đã sáng tạo ra chữ viết riêng (gọi là chữ Chăm cổ).
- + Tín ngưỡng, tôn giáo:
  - Thờ tín ngưỡng đa thần.
  - Du nhập các tôn giáo từ bên ngoài (Phật giáo, Hin-đô giáo...).
- + Kiến trúc, điêu khắc: xây dựng nhiều đền, tháp thờ thần, Phật như: Thánh địa Mỹ Sơn; Phật viện Đồng Dương (Quảng Nam)...
- + Lễ hội: nhiều lễ hội được tổ chức trong năm; các lễ hội thường mang ý nghĩa cầu nguyện cho cuộc sống tốt đẹp, mùa màng bội thu, xã hội hòa bình và hưng thịnh...

**Giải luyện tập & vận dụng Bài 20 Sử lớp 6 (Chân trời sáng tạo)**

**Luyện tập 1 trang 103 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Hoạt động kinh tế của cư dân Champa xưa gắn liền với biển như thế nào?

**Lời giải:**

- Biển đóng vai trò quan trọng đối với sự phát triển của cư dân Champa, vì:
- + Cửa biển hay cửa sông là nơi đông người tụ họp để buôn bán.
- + Cư dân sinh sống ven biển, có thể đánh bắt cá, buôn bán sản vật với thương nhân nước ngoài.

**Luyện tập 2 trang 103 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Em hãy nêu những hoạt động kinh tế chủ yếu của cư dân Champa xưa. Hoạt động kinh tế nào vẫn được cư dân miền Trung Việt Nam ngày nay chú trọng?

**Lời giải:**

- Những hoạt động kinh tế chủ yếu của cư dân Champa xưa là:
- + Sản xuất nông nghiệp.
- + Nghề thủ công.
- + Khai thác lâm sản.

+ Buôn bán (qua đường biển).

- Hoạt động kinh tế nào vẫn được cư dân miền Trung Việt Nam ngày nay chú trọng là: sản xuất nông nghiệp và đánh cá.

**Vận dụng 3 trang 103 Lịch Sử lớp 6 - Chân trời sáng tạo:** Những thành tựu văn hóa tiêu biểu của vương quốc Champa vẫn được bảo tồn đến ngày nay? Di tích văn hóa Chăm nào được UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới?

**Lời giải:**

- Những thành tựu văn hóa tiêu biểu của vương quốc Champa vẫn được bảo tồn đến ngày nay là:

+ Đền, tháp Chăm (khu Thánh địa Mỹ Sơn).

+ Nghệ thuật tạo hình, ví dụ: tượng Vũ nữ Áp-sa-ra; đài thờ Trà Kiệu...

- Thánh địa Mỹ Sơn là Di tích văn hóa Chăm được UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới.