

Nội dung bài viết

1. Giải VBT Ngữ Văn 7: Chương trình địa phương (phần Văn và Tập làm văn) - Kỳ 2

**Giải VBT Ngữ Văn 7: Chương trình địa phương (phần Văn và Tập làm văn) - Kỳ 2**

**Câu 1 (trang 146 VBT):** [Học sinh tập hợp kết quả làm bài tập theo tổ và lớp]

**Câu 2 (trang 146 VBT):** Chuẩn bị cá nhân để trao đổi tại lớp về việc phân loại các câu (thường là có hình thức lục bát) nằm ở ranh giới ca dao và tục ngữ.

**Trả lời:**

Em bổ sung thêm các câu sưu tầm được ở dạng “trung gian” kiểu này:

a, Về câu: Một cây làm chẳng nên non/ Ba cây chụm lại nên hòn núi cao -> xếp vào ca dao.

b, Về câu: Ở sao cho vừa lòng người/ Ở rộng người cười, ở hẹp người chê! -> xếp vào tục ngữ.

c, Về câu: Trai nuôi vợ để gầy mòn/ Gái nuôi chồng ốm béo tròn cối xay -> xếp vào tục ngữ.

**Câu 3 (trang 147 VBT):**

**Trả lời:**

a, Về câu: Rau nào sâu ấy (nấy) -> xếp vào loại tục ngữ về thiên nhiên và lao động sản xuất, hiểu theo nghĩa đen.

b, Về câu: Rút dây động rừng -> xếp vào loại tục ngữ về con người và xã hội, hiểu theo nghĩa bóng.

c, Về câu: Khôn đàn hơn đại độc -> xếp vào loại tục ngữ về con người và xã hội, đàn ở đây hiểu là công đờng, tập thể.

**Câu 4 (trang 148 VBT):** Phát biểu suy nghĩ, cảm nhận về đặc sắc của những câu ca dao, dân ca, tục ngữ của địa phương do em (hoặc các bạn em) sưu tầm được.

**Trả lời:**

Gợi ý: Phân tích đặc sắc của những câu ca dao, dân ca, tục ngữ trên các phương diện:

- Hình thức thơ (thường sử dụng thể thơ lục bát).
- Sử dụng có biến hóa các mô-típ (Ai ơi, thân em,...)
- Sử dụng phương ngữ của từng địa phương.
- Những từ ngữ gợi nhắc đến các địa danh ở địa phương.
- Kết hợp với các hình thức diễn xướng dân gian.