

Nội dung bài viết

1. [Giải VBT Ngữ Văn 7: Ôn tập tác phẩm trữ tình](#)

***Giải VBT Ngữ Văn 7: Ôn tập tác phẩm trữ tình***

**Câu 1 (trang 152 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):** Hãy sắp xếp lại để tên tác phẩm khớp với nội dung tư tưởng, tình cảm được biểu hiện.

**Trả lời:**

a, Qua Đèo Ngang → Nỗi nhớ thương quá khứ đi đôi với nỗi buồn đơn lẻ, thẫn lạng giữa núi đèo hoang sơ.

b, Bài ca nhà tranh bị gió thu phá → Tinh thần nhân đạo và lòng vị tha cao cả.

c, Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra → Ngợi ca cảnh tượng thanh bình lúc chiều hôm ở đàng bằng Bắc Bộ sau chiến thắng Mông - Nguyên.

d, Sông núi nước Nam → Ý thức độc lập tự chủ và quyết tâm tiêu diệt địch.

e, Tiếng gà trưa → Tình cảm gia đình, quê hương qua những kỉ niệm đẹp của tuổi thơ.

g, Phò giá về kinh → Hào khí chiến thắng và khát vọng, quyết tâm xây dựng đất nước thái bình thịnh trị dài lâu của dân tộc ta ở đời Trần.

h, Bánh trôi nước → Thương cảm thân phận chìm nổi và ca ngợi phẩm chất trong sạch, kiên trinh của người phụ nữ trong xã hội xưa.

i, Cảnh khuya → Tình yêu thiên nhiên, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung lạc quan.

**Câu 2 (trang 153 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):** Hãy sắp xếp lại để tên tác phẩm hoặc đoạn trích khớp với thể thơ.

**Trả lời:**

a, Sau phút chia li → Song thất lục bát.

b, Bạn đến chơi nhà → thất ngôn bát cú Đường luật.

c, Bài ca Côn Sơn → Lục bát.

d, Tiếng gà trưa → Tự do (Cũng có thể xem là ngũ ngôn).

e, Bài ca nhà tranh bị gió thu phá → Thất ngôn.

g, Sông núi nước Nam → thất ngôn tuyệt cú Đường luật.

**Câu 3 (Bài tập 4 trang 181-182 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 154 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):**

**Trả lời:**

Những ý kiến sau đây là không chính xác:

- Đã là thơ thì nhất thiết chỉ được dùng phương thức biểu cảm.
- Thơ trữ tình chỉ được dùng lối nói trực tiếp để biểu hiện tình cảm, cảm xúc.
- Thơ trữ tình phải có một cốt truyện hay và một hệ thống nhân vật đa dạng.
- Thơ trữ tình phải có một hệ thống lập luận chặt chẽ.