

Nội dung bài viết

1. [Giải VBT Ngữ Văn 7: Chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động \(tiếp theo\)](#)

*Giải VBT Ngữ Văn 7: Chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động (tiếp theo)*

**Câu 1 (trang 65 VBT): Bài tập 1, trang 65 SGK**

**Trả lời:**

a. Câu 1: Ngôi chùa ấy được một nhà sư vô danh xây từ thế kỉ XIII.

Câu 2: Từ thế kỉ XIII, ngôi chùa đã được xây bởi một nhà sư vô danh.

b. Câu 1: Tất cả cánh cửa chùa được làm bằng gỗ lim.

Câu 2: Tất cả các cánh cửa chùa đều được người ta làm bằng gỗ lim.

c. Câu 1: Con ngựa được buộc bên gốc đào.

Câu 2: Con ngựa được chàng kĩ sĩ buộc bên gốc đào.

d. Câu 1: Một lá cờ đại được dựng ở giữa sân.

Câu 2: Một lá cờ đại được người ta dựng ở giữa sân.

**Câu 2 (trang 66 VBT): Bài tập 2, trang 65 SGK**

**Trả lời:**

a. Câu 1 (được): Em không được thầy giáo khen.

Câu 2 (bị): Em bị thầy giáo phê bình.

b. Câu 1 (được): Ngôi nhà ấy đã được phá đi.

Câu 2 (bị): Ngôi nhà ấy đã bị người ta phá đi.

c. Câu 1 (được): Sự khác biệt giữa thành thị với nông thôn đã được thu hẹp bởi trào lưu đô thị hóa.

Câu 2 (bị): Sự chênh lệch của thành thị với nông thôn đã bị giảm xuống bởi trào lưu đô thị hóa.

Nhận xét sự khác nhau về sắc thái nghĩa:

Câu bị động dùng được hàm ý tích cực.

Câu bị động dùng bị hàm ý tiêu cực.

**Câu 3 (trang 67 VBT): Bài tập 3, trang 65 SGK**

**Trả lời:**

Đoạn văn: Văn chương là chiếc nôi nuôi dưỡng tâm hồn, cảm xúc của con người. Với tôi cũng vậy, văn chương đã trở thành một điểm tựa tinh thần. Những cảm xúc trong tôi đã được những câu thơ của Chế Lan Viên, Xuân Diệu, Hàn Mặc Tử,... khơi gợi, nâng đỡ. Tâm hồn tôi, nhờ có văn chương, mà được mở rộng ra, tinh tế hơn, nhạy cảm hơn. Văn chương kì diệu như vậy đó.

**Câu 4 (trang 67 VBT):** Những câu dưới đây câu nào không thể chuyển đổi thành câu bị động?

**Trả lời:**

Những câu không thể chuyển đổi thành câu bị động:

- Nam đã rời sân ga cách đây một giờ.
- Nam giống bố.