

Nội dung bài viết

1. [Giải VBT Ngữ Văn 7: Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê](#)

Giải VBT Ngữ Văn 7: Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê

Câu 1 (Bài tập 2 trang 127 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 99 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

a, Hình thức tiểu đối thể hiện qua việc đối giữa các từ ngữ sau:

- thiếu \Leftrightarrow lão
- tiểu \Leftrightarrow đại
- li gia \Leftrightarrow h ấ
- hương âm \Leftrightarrow mấn mao
- vô cải \Leftrightarrow t ấ

Câu 2 (Bài tập 4 trang 127 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 100 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

Sự khác nhau về giọng điệu giữa hai câu thơ trên và hai câu thơ dưới:

- Hai câu thơ trên: giọng điệu b ấ h ấ, xúc động.
- Hai câu thơ sau: giọng đùa vui nhưng ẩn sau đó là cảm xúc bi thương.

Câu 3 (trang 100 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1): Hạ Tri Chương có làm hai bài Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê. Bài thứ hai như sau:

Li biệt gia hương tuế nguyệt dạ

Cận lai nhân sự bán tiêu ma

Duy hữu môn tiền Kính H ồ thủy

Xuân lai bất cải cự thời ba.

Hãy chỉ ra sự giống nhau và khác nhau giữa bài thơ này và bài được chọn học trong SGK về chủ đề, hình ảnh và giọng điệu.

Trả lời:

Sự giống nhau và khác nhau giữa hai bài thơ (ngoài sự giống nhau về chủ đề):

- Về hình ảnh: được xây dựng theo hai trường đối lập (cái thay đổi: cảnh vật, dáng vẻ bên ngoài và cái không đổi: tình cảm đối với quê hương).

- Về việc sử dụng các thủ pháp nghệ thuật

+ Đầu sử dụng thủ pháp đối lập.

+ Hối hửng ngẫu thơ của Lí Bạch còn sử dụng thủ pháp giễu (dùng cái hài để nói cái bi).

- Về giọng điệu:

+ Bài thơ của Hạ Tri Chương: giọng xúc động, thiết tha.

+ Hối hửng ngẫu thơ: giọng bỡ ngỡ nhưng ngậm ngùi, xót xa.