

Giải VBT Ngữ Văn 7: Cảnh khuya, Rằm tháng giêng

Câu 1 (Bài tập 1 trang 142 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 116 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

Cả hai bài Cảnh khuya và Nguyên tiêu đều làm theo thể thất ngôn tứ tuyệt (thể thơ gồm 4 câu, mỗi câu 7 chữ).

Câu 2 (Bài tập 2 trang 142 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 116 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

Hai câu thơ đầu đã dựng nên một khung cảnh thiên nhiên tươi đẹp tràn ngập âm thanh và ánh sáng của núi rừng Việt Bắc trong những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp:

- Âm thanh vang vọng của tiếng suối trong đêm khuya: tiếng suối trong như tiếng hát từ xa, đầy giai điệu, trữ tình và ngân vang.

- Ánh sáng trăng hiện lên một cách sống động: trăng lờng cở thụ, bóng lờng hoa, ánh trăng như quện vào cảnh vật dưới mặt đất.

Câu 3 (Bài tập 3 trang 142 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 117 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

a, Tâm trạng của tác giả được biểu hiện ở trong hai câu cuối là tâm trạng: lo lắng, trăn trở vì việc nước.

b, Hai từ "chưa ngủ" được lặp lại theo kiểu điệp ngữ chuyển tiếp (vòng) đã có tác dụng khắc họa dáng vẻ trăn trở của nhân vật trữ tình.

Câu 4 (Bài tập 4 trang 142 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 117 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

a, Không gian trong bài **Rằm tháng giêng** là một không gian: hữu tình, đẹp đẽ.

- Trăng rằm, tròn nhất, sáng nhất, rọi chiếu cả không gian.
- Sông nước, trời đêm và trăng như hòa quyện với nhau.

b, Để làm nổi bật tính chất nói trên, tác giả đã sử dụng phép lặp từ "xuân" kết hợp với các danh từ giang (sông), thủy (nước), thiên (trời) bằng động từ tiếp (tiếp giáp).

Câu 5 (Bài tập 6 trang 142 SGK Ngữ Văn 7 Tập 1 - trang 118 VBT Ngữ Văn 7 Tập 1):

Trả lời:

Hoàn cảnh đất nước đang rất khó khăn song khi có dịp, Bác vẫn tạo điếu kiện cho mình được thưởng ngoạn cảnh đẹp của thiên nhiên, đất nước. Điếu đó chứng tỏ Bác Hồ không chỉ là một lãnh tụ vĩ đại mà còn là một nhà thơ lớn, có tâm hồn nhạy cảm, tinh tế, yêu mến thiên nhiên cảnh vật đất nước.