

Reading trang 85-87 SBT Tiếng Anh 10

Part 1 (trang 85-86 sbt Tiếng Anh 10): Read the passage...(Đọc đoạn văn và chọn câu trả lời đúng để hoàn thành các câu sau)

1. B 2. D 3. A 4. D 5. A

Hướng dẫn dịch:

Có lẽ bộ phim nổi tiếng nhất cho bình luận về công nghệ của thế kỷ XX là Modern Times, được làm vào năm 1936. Charlie Chaplin có động lực để làm bộ phim này bởi một phóng viên, trong khi phỏng vấn anh ấy, đã vô tình mô tả điều kiện làm việc ở khu công nghiệp Detroit. Chaplin được biết rằng những cậu bé khỏe mạnh ở trang trại đã bị dụ dỗ vào thành phố để làm việc trên dây chuyền lắp ráp ô tô. Trong vòng bốn hoặc năm năm sức khỏe những chàng trai này đã bị phá hủy bởi sự căng thẳng của công việc trong các nhà máy.

Cảnh ở trong nhà máy chiếm ít hơn một phần ba số cảnh quay của Modern Times, nhưng chúng chứa một số điểm đáng nói nhất của bộ phim cũng như tình huống truyện tranh hài hước của nó. Không ai đã xem bộ phim có thể quên Chaplin cố gắng vô ích để bắt kịp với các băng chuyền chuyển động nhanh, gần như phát điên trong quá trình này.

Rõ ràng, Modern Times vẫn có những lỗi, nhưng nó vẫn là phim hay nhất nói về công nghệ trong một bối cảnh xã hội. Nó không đưa ra một thông điệp xã hội cấp tiến, nhưng nó phản ánh chính xác tình cảm của nhiều người cảm thấy họ là nạn nhân bất lực của một thế giới cơ khí hóa quá mức.

Part 2 (trang 86-87 sbt Tiếng Anh 10): Read the passage...(Đọc đoạn văn và chọn đáp án có từ phù hợp nhất với mỗi chỗ trống sau)

1. B 2. A 3. C 4. D 5. A

6. D 7. D 8. B 9. C 10. A

11. D 12. C 13. B 14. A 15. A

Hướng dẫn dịch:

Khán giả điện ảnh hiện đại mong đợi để xem nhiều cảnh ly kỳ trong các bộ phim hành động. Những cảnh đó, được biết đến như những pha nguy hiểm, thường được đóng bởi diễn viên đóng thế người được đào tạo đặc biệt để làm những việc nguy hiểm một cách an toàn. Bất cứ ai đều có thể đâm một chiếc xe, nhưng nếu bạn đang quay một bộ phim, bạn phải cực kỳ tỉ mỉ, đôi khi dừng lại ngay phía trước máy ảnh và đoàn làm phim. Ở trong giai đoạn đầu của việc sản xuất, và chuyên gia đóng thế được gọi vào để làm ra các cảnh hành động và tạo thành một đội. Anh ta là người duy nhất có thể hiểu đúng mong muốn của đạo diễn, mặc dù anh ta thường sẽ chỉ làm điều này trong điều kiện an toàn.

Nhiều diễn viên nổi tiếng muốn tự thực hiện những phần nguy hiểm, điều đó sẽ tạo ra những cảnh quay tốt hơn, vì vậy diễn viên đóng thế không cần phải thay thế cho các diễn viên. Diễn viên muốn tham gia vào tất cả các khía cạnh quan trọng của nhân vật họ đang đóng, nhưng không có sự tiến bộ gần đây trong thiết bị an toàn, công ty bảo hiểm sẽ không bao giờ cho phép họ dám mạo hiểm. Để thực hiện pha nguy hiểm của mình, diễn viên cần phải là một vận động viên tốt, nhưng họ cũng phải khôn ngoan và biết giới hạn của mình. Nếu họ bị thương, bộ phim sẽ bị trì hoãn đột ngột

Language Focus trang 87-88 SBT Tiếng Anh 10

Exercise 1 (trang 87 sbt Tiếng Anh 10): Tick the column...(Đánh dấu vào ô có âm tương ứng với phần gạch chân. Chúng đều là âm đơn)

/f/ /v/

comfortable x

village x

enough x

November x

myself x

leaving x

photograph x

Stephen x

office x

lovely x

Exercise 2 (trang 87 sbt Tiếng Anh 10): Rewrite the following...(Viết lại những câu sau, sử dụng "It was not until")

1. It was not until he was 5 that my son started talking.
2. It was not until she was 35 that Lan went abroad.
3. It was not until midnight that we went to bed.
4. It was not until their teacher came that the boys stopped singing.
5. It was not until she received a letter from him that she wrote to him.

Exercise 3 (trang 87-88 sbt Tiếng Anh 10): Put in a, the, some or anywhere necessary. (Điền a/an/the/some/any vào chỗ cần thiết)

1. the 2. a 3. the 4. the 5. the
6. some 7. the 8. some 9. the 10. the
11. the 12. a 13. some 14. the 15. The
16. the 17. the 18. the 19. the 20. any
21. the 22. The

Hướng dẫn dịch:

Sông Wayne là một con sông nhỏ cắt qua công việc gần nhà tôi. Tôi thích ngồi bên bờ sông vào những buổi chiều đẹp trời. Chủ nhật tuần trước trời âm áp, nên tôi đến và ngồi bên bờ sông như thường lệ. Những đứa trẻ đang chơi trò chơi ở bờ sông và có những người chèo thuyền trên sông. Bất ngờ, một trong số những đứa trẻ đá quả bóng rất mạnh và nó đập vào chiếc thuyền đang đi qua. Những người bên bờ sông gọi to một người đàn ông trên tàu, nhưng anh ta không nghe thấy. Quả bóng đập quá mạnh vào anh ta đến mức suýt nữa anh ta ngã xuống nước. Tôi quay lại để nhìn bọn trẻ con, nhưng không còn đứa nào trong tầm mắt: chúng đã chạy đi hết! Người đàn ông cười lớn khi anh ta nhận ra chuyện gì xảy ra. Anh ta gọi to những đứa trẻ và ném quả bóng lại cho chúng .

Speaking trang 88-89 SBT Tiếng Anh 10

Exercise 1 (trang 88 sbt Tiếng Anh 10): Read the following passage...(Đọc đoạn văn sau và kể lại bằng từ ngữ của chính bạn)

My first visit to the cinema was a very unhappy one. I was taken there by some friends when I was only seven years old. We queued for the tickets for fifteen minutes then we got in the cinema. At first there were bright lights and music and I felt quite happy. When the lights went out, I felt afraid. It's dark all around. Then the film started and I saw a train on the screen. The train ran as if it were coming towards me. I shouted out in fear and got down under my seat. When my friends saw me, they started to laugh. I felt ashamed and sat back in my seat. I watched the film to the end but I still felt afraid. I was glad when the film ended.

Exercise 2 (trang 88-89 sbt Tiếng Anh 10): Choose an appropriate...(Chọn câu trả lời phù hợp trong bảng cho mỗi câu hỏi hoặc khẳng định để hoàn thành đoạn hội thoại)

1 - d 2 - c 3 - b 4 - a 5 - f 6 - e

Writing trang 89 SBT Tiếng Anh 10

(trang 89 sbt Tiếng Anh 10): Describe a film...(Miêu tả một bộ phim bạn đã xem. sử dụng những câu hỏi sau như gợi ý)

Last year, I went to the cinema to watch a film was when I am ten years old. I went with my mother. The film is called “Inside out”. Its director is Peter Docter. The kind of film is animated film. The main characters in this film are Joy, Anger, Disgust, Fear and Sadness, which are the emotions in the girl Riley Anderson’s head. The story in the film is the life of the girl which is full of different emotions. The film is really heart-touching and interesting. I was amused very much