

Nội dung bài viết

1. [Giải vở bài tập Tiếng Việt lớp 4 trang 122, 123: Chính tả](#)

Giải vở bài tập Tiếng Việt lớp 4 trang 122, 123: Chính tả

Câu 1: Điền vào chỗ trống :

a) Tiếng có âm đầu **l** hoặc **n**

Cồng chiêng là một nhạc cụ đúc bằng đồng, thường dùng trong hội dân gian Việt Nam. Cồng chiêng tiếng nhất là ở Hòa Bình và Tây Nguyên.

b) Tiếng có vần **ât** hoặc **âc**

Khúc nhạc đưa mọi người vào ngủ yên lành. Âm thanh cồng chiêng, trang nghiêm và linh thiêng như tiếng trời, làm mọi người tạm quên đi những lo toan và đời thường.

Trả lời:

a) Tiếng có âm đầu **l** hoặc **n**

Cồng chiêng là một **loại** nhạc cụ đúc bằng đồng, thường dùng trong **lễ** hội dân gian Việt Nam. Cồng chiêng **nghe** tiếng nhất là ở Hòa Bình và Tây Nguyên.

b) Tiếng có vần **ât** hoặc **âc**

Khúc nhạc đưa mọi người vào **giấc** ngủ yên lành. Âm thanh cồng chiêng, trang nghiêm và linh thiêng như tiếng **đất** trời, làm mọi người tạm quên đi những lo toan **vất** và đời thường.

Câu 2: Chọn chữ viết đúng chính tả trong ngoặc đơn, điền vào chỗ trống để hoàn chỉnh các câu văn sau.

Chàng hiệp sĩ gỗ đang ôm (giấc/giất) mộng (làm/nằm) người, bỗng thấy (xuất/xuất) hiện một bà già. Bà ta cầm cái quạt giấy che (lửa/nửa) mặt (lắc lảo/nấc náo) đảo mắt nhìn quanh, r ối (cấc/cất) tiếng khàn khàn hỏi :

- Còn ai thức không đấy ?

- Có tôi đây ! Chàng hiệp sĩ (lên/nên) tiếng.

Thế là, bà già (nhấc/nhất) chàng ra khỏi cái đình sắt, c ần chiếc quạt phẩy nhẹ ba cái. Tức thì, hai con mắt của chàng bắt đầu đảo qua đảo lại, môi chàng mấp máy, chân tay cựa quậy. Bà già đặt chàng xuống (đắc/đắt). Chàng (lảo/xảo) đảo trên đôi chân run rẩy r ồi rùng mình, thở một tiếng (thực/thật) dài, biến thành một người bằng xương bằng thịt. Bà già (lắm/nắm) tay chàng hiệp sĩ, dắt đi theo.

Trả lời:

Chàng hiệp sĩ gõ đang ôm **giác** mộng **làm** người, bỗng thấy **xuất** hiện một bà già. Bà ta c ần cái quạt giấy che **nửa** mặt **lác** **láo** đảo mắt nhìn quanh, r ồi **cất** tiếng khàn khàn hỏi :

- Còn ai thức không đấy ?

- Có tôi đây ! Chàng hiệp sĩ **lên** tiếng.

Thế là, bà già **nhấc** chàng ra khỏi cái đình sắt, c ần chiếc quạt phẩy nhẹ ba cái. Tức thì, hai con mắt của chàng bắt đầu đảo qua đảo lại, môi chàng mấp máy, chân tay cựa quậy. Bà già đặt chàng xuống **đắt**. Chàng **lảo** đảo trên đôi chân run rẩy r ồi rùng mình, thở một tiếng **thật** dài, biến thành một người bằng xương bằng thịt. Bà già **nắm** tay chàng hiệp sĩ, dắt đi theo.