

**Soạn Chính tả lớp 4: Họa sĩ Tô Ngọc Vân**

Câu 1 trang 56 SGK Tiếng Việt lớp 4 Tập 2

Nghe - viết bài "Họa sĩ Tô Ngọc Vân"

**Trả lời:**

Em đọc bạn viết, bạn đọc em viết, một vài lần. Sau mỗi lần kiểm tra đối chiếu với văn bản, sai chữ nào, chữa lại chữ đó.

Câu 2 trang 56 SGK Tiếng Việt lớp 4 Tập 2

- a) Điền "truyện" hay "chuyện" vào ô trống đã cho ở trong đoạn văn (SGK TV4 tập 2 trang 56).
- b) Đặt dấu hỏi hay dấu ngã vào các chữ gạch dưới sau: - Mơ hộp thịch ra chỉ thấy toàn mơ - Nó cứ tranh cãi, mà không lo cãi tiến công việc. - Anh không lo nghỉ ngơi. Anh phải nghỉ đến sức khỏe chứ!

**Trả lời:**

- a) Em điền như sau: "Kể chuyện phải trung thành với truyện, phải kể đúng các tình tiết của câu chuyện, các nhân vật có trong truyện. Đừng biến giờ kể chuyện thành giờ đọc truyện".
- b)- Mơ hộp thịch ra chỉ toàn thấy mỡ. - Nó cứ tranh cãi mà không lo cãi tiến công việc. - Anh không lo nghỉ ngơi. Anh phải nghỉ đến sức khỏe chứ!

Câu 3 trang 56 SGK Tiếng Việt lớp 4 Tập 2

Em đoán xem đây là những chữ gì?

- a) Đẻ nguyên - loại quả thơm ngon.

Thêm hỏi - co lại chỉ còn bé thôi.

Thêm nặng mới thật lạ đời.

Bỗng nhiên thành vết xoong nồi nhỏ nhem.

- b) Bình thường dùng gọi chân tay Muốn có bút vẽ: thêm ngay dấu huyền Thêm - hỏi làm bạn với Kim Có dấu nặng đúng người trên của mình.

**Trả lời:**

Bám vào các yếu tố đã cho để tìm ra chữ biểu thị sự vật.

- a) Đó là chữ "NHO" (quả nho) thêm hỏi thành nhỏ (chỉ còn bé), thêm nặng thành nhọ (nhọ nôi).
- b) Đó là chữ "CHI" thêm dấu huyền thành chì (bút chì dùng để vẽ). Thêm hỏi thành chỉ (chỉ để may vá). Có dấu nặng thành "chị" (người lớn hơn mình)