

Hướng dẫn **giải VBT Ngữ Văn 8 tập 2 bài Lựa chọn trật tự từ trong câu** (Luyện tập) ngắn gọn, chi tiết, bám sát nội dung chương trình học giúp các em tiếp thu bài giảng một cách dễ hiểu và hỗ trợ các em ôn luyện thêm kiến thức.

Dưới đây là cách giải bài Lựa chọn trật tự từ trong câu (Luyện tập) trong vở bài tập Ngữ Văn 8 tập 2 mà chúng tôi đã chọn lọc và tổng hợp giúp các em học sinh có nguồn tham khảo tốt nhất.

**Giải câu 1 trang 121 VBT Ngữ Văn 8 tập 2**

Trật tự các từ và các cụm từ in đậm dưới đây thể hiện mối quan hệ giữa những hoạt động và những trạng thái mà chúng biểu thị như thế nào?

a) *Tinh thần yêu nước cũng như các thứ của quý. Có khi được trưng bày trong tủ kính, trong bình pha lê, rõ ràng dễ thấy. Nhưng cũng có khi cất giấu kín đáo trong rương, trong hòm. Bổn phận của chúng ta là làm cho những của quý kín đáo ấy đều được đưa ra trưng bày. Nghĩa là phải ra sức **giải thích, tuyên truyền, tổ chức, lãnh đạo, làm cho tinh thần yêu nước của tất cả mọi người đều được thực hành vào công việc yêu nước, công việc kháng chiến.***

(Hồ Chí Minh, *Tinh thần yêu nước của nhân dân ta*)

b) *Gần đến ngày giỗ đâu thầy tôi, mẹ tôi ở Thanh Hoá vẫn chưa về. Trong đó nghe đâu mẹ tôi **đi bán bóng đèn và những phiên chợ chính còn bán cả vàng hương nữa.***

(Nguyễn Hồng, *Những ngày thơ ấu*)

**Lời giải chi tiết:**

a. Trật tự từ, cụm từ trong câu trên thể hiện thứ tự trước sau của công việc cần phải làm, qua đó khẳng định tầm quan trọng của sự việc.

b. Trật tự từ trong câu thể hiện theo thứ tự việc làm thường xuyên, việc chính xếp trước, việc làm không thường xuyên, việc phụ xếp sau.

**Giải câu 2 trang 121 vở bài tập Ngữ Văn 8 tập 2**

Vì sao những cụm từ in đậm dưới đây được đặt ở đầu câu?

a) *Cùng lắm, nó có giờ quẻ, hấn cũng chỉ đến đi ở tù. **Ở tù** thì hấn coi là thường.*

(Nam Cao, *Chí Phèo*)

b) *Nguyễn Tuân có một kho từ vựng hết sức phong phú mà ông đã **cần cù tích lũy. Vốn từ vựng ấy, trước Cách mạng tháng Tám, ông thường dùng để chơi ngông với đời.***

(Theo Nguyễn Đăng Mạnh, *Nhà văn Việt Nam hiện đại – Chân dung và phong cách*)

c) *Việc đến tai em bé con nhà thợ cày, em liền báo cha:*

*- **Chả mấy** khi được lộc vua ban, cha cứ thừa với làng giết thịt hai con trâu và đồ hai thúng gạo nếp để mọi người ăn một bữa cho sướng miệng. **Còn một con trâu và một thúng gạo, ta sẽ xin làng làm phí tổn cho cha con ta** thấy kinh lo liệu việc đó.*

(Em bé thông minh)

d) Một thời đại vừa chẵn mười năm.

**Trong mười năm ấy**, thơ mới đã tranh đấu gắt gao với thơ cũ, một bên giành quyền sống, một bên giữ quyền sống. **Trong sự thắng lợi ấy**, cũng có công những người tả xung hữu đột nơi chiến trường, nhưng trước hết là công những nhà thơ mới.

(Hoài Thanh – Hoài Chân, *Một thời đại trong thi ca*)

**Lời giải chi tiết:**

- Nhấn mạnh về hoàn cảnh tù ngục và khẳng định sự thờ ơ, bất cần của Chí Phèo.
- Tạo sự liên kết giữa câu trước với câu sau.
- Tạo sự liên kết giữa hai câu trong một đoạn văn.
- Tạo sự liên kết giữa các câu trong đoạn.

**Giải câu 3 trang 121 VBT Ngữ Văn lớp 8 tập 2**

Phân tích hiệu quả diễn đạt của trật tự từ trong những câu in đậm dưới đây:

a)

*Bước tới Đèo Ngang bóng xế tà,*

*Cỏ cây chen đá, lá chen hoa.*

*Lom khom dưới núi, tiều vài chú,*

*Lác đác bên sông, chợ mấy nhà.*

*Nhớ nước đau lòng, con quốc quốc.*

*Thương nhà mỏi miệng, cái gia gia.*

*Dừng chân đứng lại trời, non, nước,*

*Một mảnh tình riêng ta với ta.*

(Bà Huyện Thanh Quan, *Qua Đèo Ngang*)

b)

*Rất đẹp hình anh lúc nắng chiều*

*Bóng dài trên đỉnh dốc cheo leo*

*Núi không đè nổi vai vươn tới*

*Lá ngụy trang reo với gió đèo...*

(Tố Hữu, *Ta đi tới*)

**Lời giải chi tiết:**

a. Việc đảo trật tự từ trong hai câu ba và bốn của bài thơ nhằm nhấn mạnh sự vắng vẻ, hoang sơ của cảnh Đèo Ngang. Trong khi đó, ở hai câu tiếp, việc đảo trật tự từ hướng vào khắc sâu tâm trạng cô đơn, buồn nhớ của nhân vật trữ tình.

b. Việc đảo trật tự từ trong câu thơ này đã làm hiện lên vẻ đẹp và sự kì vĩ của người lính trong buổi hoàng hôn. Người lính trở thành hình ảnh trung tâm của cảnh buổi chiều trên dốc núi.

**Giải câu 4 trang 122 vở bài tập Văn lớp 8 tập 2**

Các câu (a) và (b) sau đây có gì khác nhau? Chọn câu thích hợp điền vào chỗ trống trong đoạn văn bên dưới.

a) *Tôi thấy một anh Bộ Ngựa trình trọng tiến vào.*

b) *Tôi thấy trình trọng một anh Bộ Ngựa tiến vào.*

**Lời giải chi tiết:**

- Hai câu khác nhau ở phần bổ ngữ (phần sau của động từ *thấy*):

+ Ở câu (a), chủ ngữ đứng đầu câu (kèm theo phần giới thiệu tên nhân vật và phần miêu tả hành động, dáng điệu của nhân vật).

+ Trong câu (b), vị ngữ được đảo lên trước chủ ngữ, đồng thời tính từ *trình trọng* lại được đặt ngay trước động từ, khiến cho người đọc hình dung được rất rõ cái sự “làm bộ làm tịch” của Bộ Ngựa.

- Câu thích hợp để điền vào chỗ trống là câu (b).

**Giải câu 5 trang 122 VBT Văn lớp 8 tập 2**

Liệt kê các khả năng sắp xếp trật tự từ của bộ phận in đậm trong đoạn văn sau. Đối chiếu đoạn kết với dàn ý của bài văn và cho biết vì sao tác giả lựa chọn trật tự từ như ở đây:

*Cây tre Việt Nam! Cây tre **xanh, nhũn nhặn, ngay thẳng, thủy chung, can đảm**. Cây tre mang những đức tính của người hiền là tượng trưng cao quý của dân tộc Việt Nam.*

(Thép Mới, *Cây tre Việt Nam*)

**Lời giải chi tiết:**

- Có rất nhiều cách sắp xếp trật tự từ khi ta đảo vị trí của các từ in đậm.

- Tuy nhiên cách sắp xếp trật tự từ của nhà văn là tối ưu hơn cả vì nó đúc kết những phẩm chất cao quý của cây tre theo đúng trình tự được miêu tả trong bài văn (Kiểm tra lại trong văn bản *Cây tre Việt Nam*).