

Nội dung bài viết

1. [Bộ 40 trắc nghiệm Sử Bài 7 lớp 11: Những thành tựu văn hóa thời cận đại](#)
2. [Đáp án bộ 40 bài tập trắc nghiệm Lịch sử 11 Bài 7: Những thành tựu văn hóa thời cận đại](#)

Bộ 40 trắc nghiệm Sử Bài 7 lớp 11: Những thành tựu văn hóa thời cận đại

A. NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA TRONG BUỔI ĐẦU THỜI CẬN ĐẠI

Câu 1: Coóc-nây (1606 – 1684) là đại biểu xuất sắc cho nền văn học nào?

- A. Nền hài kịch Pháp
- B. Nền bi kịch cổ điển Pháp
- C. Truyện ngụ ngôn Pháp
- D. Tiểu thuyết Pháp

Câu 2: Nhà thơ nổi tiếng ở Pháp thế kỉ XVII là ai?

- A. Mô-li-e
- B. Pu-skin.
- C. Ban-dắc.
- D. La Phông ten.

Câu 3: Bản giao hưởng số 3, số 5, số 9 là tác phẩm nổi tiếng của nhà soạn nhạc nào thời kì cận đại?

- A. Mô-da (Người Áo)
- B. Bét-tô-ven (Người Áo)
- C. Mô-da (Người Đức)
- D. Bét-tô-ven (Người Đức)

Câu 4: Nhà soạn nhạc thiên tài người Đức, các sáng tác của ông thấm đượm tinh thần dân chủ, cách mạng. Ông là ai?

- A. Bét-tô-ven

- B. Mô-da
- C. La Phong-ten
- D. Mô-li-e

Câu 5: Các tác phẩm của Mô-li-e tập trung đi sâu phản ánh chủ đề gì?

- A. Ca ngợi vẻ đẹp thiên nhiên của nước Pháp
- B. Lòng yêu quê hương, đất nước sâu sắc của tác giả
- C. Khát vọng công bằng, cuộc sống tốt đẹp của con người
- D. Phê phán chế độ phong kiến Pháp

Câu 6: Đâu là nhà soạn nhạc nổi tiếng người Áo thời cận đại?

- A. Mô-da
- B. Bet-tô-ven
- C. Trai-xcốp-ki
- D. Sô-panh

Câu 7: Họa sĩ người Hà Lan danh tiếng với nghệ thuật vẽ tranh chân dung, tranh phong cảnh thế kỷ XVII là

- A. Van Gốc
- B. Phu-gia-ta.
- C. Pi-cát-xô
- D. Rem - bran.

Câu 8: Ai là người đứng đầu nhóm Bách khoa toàn thư trong lĩnh vực tư tưởng thời kì cận đại?

- A. Mê-li-ê
- B. Rút-xô
- C. Vôn-te
- D. Đi-đơ-rô

Câu 9: Đây là cuộc đấu tranh đầu tiên trên lĩnh vực tư tưởng của giai cấp tư sản chống lại tư tưởng bảo thủ của giáo hội Thiên chúa?

- A. Phong trào văn hóa Phục hưng
- B. Cải cách tôn giáo
- C. Trào lưu triết học ánh sáng
- D. Chủ nghĩa xã hội không tưởng

Câu 10: Những tư tưởng mới của các nhà Triết học Ánh sáng Pháp ở thế kỉ XVII – XVIII có tác động như thế nào sự phát triển của lịch sử nước Pháp?

- A. Những nhà cách mạng triệt để trong cuộc đấu tranh chống thế lực phong kiến
- B. Là những người đi trước dọn đường cho Cách mạng tư sản Pháp năm 1789 thắng lợi
- C. Tư tưởng của họ đề sáng lập ra triết học duy vật biện chứng
- D. Lớp người đại diện cho những tư tưởng tiến bộ nhất ở châu Âu lúc bấy giờ

Câu 11: Trào lưu tư tưởng nào có vai trò quan trọng đối với sự thắng lợi của cách mạng tư sản Pháp cuối thế kỉ XVIII?

- A. Triết học ánh sáng.
- B. Chủ nghĩa xã hội không tưởng.
- C. Triết học cổ điển Đức.
- D. Kinh tế chính trị cổ điển Anh.

Câu 12: Những thành tựu văn hóa buổi đầu thời cận đại có vai trò như thế nào đối với sự phát triển của lịch sử nhân loại?

- A. Tấn công vào xã hội tư bản, bênh vực cho nhân dân lao động
- B. Tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến, hình thành quan điểm tư tưởng của con người tư sản
- C. Tấn công vào xã hội tư bản, hình thành quan điểm của giai cấp phong kiến
- D. Lật đổ chế độ phong kiến, hình thành hệ thống tư tưởng tiến bộ

Câu 13: Trong buổi đầu thời cận đại, lĩnh vực nào có vai trò quan trọng, tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến?

- A. Văn học, nghệ thuật, tư tưởng
- B. Nghệ thuật, âm nhạc, hội họa
- C. Tư tưởng, tôn giáo, văn học
- D. Nghệ thuật, âm nhạc, văn học

Câu 14: Tại sao những thành tựu văn hóa buổi đầu thời cận đại lại phát triển mạnh ở châu Âu?

- A. Do tác động của cuộc đấu tranh chống chế độ phong kiến của giai cấp tư sản
- B. Do sự áp của chế độ phong kiến ở châu Âu với các tầng lớp nhân dân quá nặng nề
- C. Do sự suy yếu của giáo hội phong kiến châu Âu
- D. Do sự phục hưng của văn minh Hi- La

Câu 15: Bài thơ “Con cáo và chùm nho” là sáng tác của ai?

- A. La phong- ten
- B. Coóc- này
- C. Mô-li-e
- D. Xéc-van-téc

Câu 16: Ở Việt Nam có nhà bác học nào nổi tiếng trong thế kỉ XVIII?

- A. Lê Hữu Trác
- B. Nguyễn Trường Tộ
- C. Lê Quý Đôn
- D. Lê Văn Hưu

Câu 17: “Phong trào bắt đầu thời thế kỷ 18 ở châu Âu, coi việc tuyên truyền, phổ biến các tư tưởng tiến bộ, nâng cao các chuẩn mực đạo đức và tri thức khoa học (chứ không phải tôn giáo, điều giáo điều có sẵn) là những phương tiện quan trọng để biến đổi cuộc sống xã hội, con người, làm cho nhân loại tiến bộ”.

Đoạn văn trên nói về phong trào nào xuất hiện và phát triển ở châu Âu vào thế kỉ XVIII?

- A. Phong trào khai sáng

- B. Phong trào cải cách văn hóa
- C. Phong trào Thơ mới
- D. Phong trào nghệ thuật

B. THÀNH TỰU CỦA VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT TỪ ĐẦU THẾ KỈ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XX

Câu 1: Các tác phẩm của tác gia nào được Lê-nin đánh giá như “tấm gương phản chiếu cách mạng Nga”?

- A. Sê-khốp
- B. Pu-skin
- C. Lép Tôn-xtôi
- D. Trai-cốp-xki

Câu 2: “Nhật kí người điên” và “AQ chính truyện” là các tác phẩm của nhà văn Trung Quốc nổi tiếng nào?

- A. Chu Đôn Di
- B. Đỗ Phủ
- C. Hứa Quảng Bình
- D. Lỗ Tấn

Câu 3: Nơi tụ hội nhiều nhà văn hóa lớn của thế giới cuối thế kỉ XIX- đầu thế kỉ XX là

- A. Pari (Pháp)
- B. Luân Đôn (Anh)
- C. Xanh pêtéc-bua (Nga)
- D. Mađorít (Tây Ban Nha)

Câu 4: Những nhà thơ, nhà văn tiêu biểu của phương Đông thời kì cận đại bao gồm

- A. Lỗ Tấn, Hô-xe Ri-dan, Ra-bin-đra-nát Ta-go.
- B. Mác Tuên, Hô-xe Ri-dan, Ra-bin-đra-nát Ta-go.

C. Lỗ Tấn, Hô-xe Ri-dan, Vích-to Huy -go.

D. Mác Tuên, Hô-xe Ri-dan, Ban-đắc.

Câu 5: Chủ đề chính trong tác phẩm “Đừng động vào tôi” của nhà thơ Hô-xê Ri-dan là

A. Phản ánh cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Xingapo

B. Phản ánh cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Malaixia

C. Phản ánh cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Philíppin

D. Phản ánh cuộc đấu tranh giành độc lập của nhân dân Indônêxia

Câu 6: Hô-xê Mác-ti là nhà văn

A. Tiêu biểu cho tinh thần đấu tranh, niềm tin vào thắng lợi của đấu tranh cho độc lập dân tộc và tiến bộ xã hội.

B. Nhà văn lớn người Phi-lip-pin với tác phẩm tiêu biểu “Đừng động vào tôi”.

C. Tổ cáo kẻ thù xâm lược và miêu tả cuộc kháng chiến giành độc lập của nhân dân Phi-lip-pin.

D. Là nhà văn cách mạng nổi tiếng Trung Quốc.

Câu 7: Tác phẩm “Những người khốn khổ” của Vích-to Huy-gô đã đi sâu khai thác đề tài gì trong đời sống xã hội?

A. Phản ánh hiện thực của xã hội Pháp.

B. Lòng yêu thương vô hạn đối với những con người đau khổ, mong tìm những giải pháp đem lại hạnh phúc cho họ.

C. Chống lại trật tự của chế độ phong kiến Nga hoàng.

D. Ca ngợi phẩm chất của người dân Nga trong công cuộc xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Câu 8: Hai tác phẩm là “Nhà thờ Đức Bà Pa-ri” và “Những người khốn khổ” của tác giả nào thời kì cận đại?

A. Ban-đắc.

B. Vích-to Huy-gô.

C. Lép Tôn-xtôi.

D. Mác-xim Goóc-ki.

Câu 9: Các tác phẩm “Con đầm pích”, “Hồ Thiên Nga”, “Người đẹp ngủ trong rừng” là của tác giả nổi tiếng nào thời kì cận đại?

- A. Hô-xê Mác-ti.
- B. Hô-xe Ri-dan.
- C. Trai-cốp-xki.
- D. Pi-cát-xô.

Câu 10: Một trong những nhân vật điển hình của nền âm nhạc thế giới thời kì cận đại là

- A. Trai-cốp-xki.
- B. Hô-xe Ri-dan.
- C. Hô-xê Mác-ti.
- D. Pi-cát-xô.

Câu 11: Tác gia văn học duy nhất của phương Đông thời Cận đại đã đoạt giải Nobel là ai?

- A. Tago
- B. Lỗ Tấn
- C. Murakami
- D. Nguyễn Du

Câu 12: Một trong những hành động cụ thể thể hiện chủ nghĩa nhân đạo của Vích-to Huy -gô là

- A. cứu vớt con người bằng trái tim.
- B. kêu gọi người giàu giúp đỡ người nghèo.
- C. dùng tình thương để cứu thế gian.
- D. dùng sự nhẫn nại để thoát khổ.

Câu 13: Văn học phương Đông từ đầu thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX mang đặc điểm nổi bật nào sau đây?

- A. Thể hiện quan điểm và khát vọng của giai cấp tư sản
- B. Thể hiện quan điểm và tư tưởng của giai cấp công nhân

- C. Phản ánh cuộc sống của nhân dân trong chế độ tư bản chủ nghĩa
- D. Phản ánh cuộc sống của nhân dân dưới ách thống trị của thực dân phong kiến

Câu 14: Tình hình văn hóa thế giới từ đầu thời cận đại đến đầu thế kỉ XX chịu sự chi phối mạnh mẽ của yếu tố nào?

- A. Sự giao lưu của các nền văn hóa
- B. Sự xuất hiện nhiều nhà văn, nhà thơ lớn
- C. Nền kinh tế tư bản chủ nghĩa phát triển mạnh mẽ
- D. Những biến động của lịch sử từ đầu thời cận đại đến cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX

Câu 15: Từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX, văn học phương Tây không chịu ảnh hưởng bởi nhân tố nào?

- A. Chủ nghĩa tư bản chuyển sang giai đoạn chủ nghĩa đế quốc
- B. Đời sống nhân dân lao động khổ cực
- C. Giai cấp tư sản nắm quyền thống trị và mở rộng việc xâm chiếm, đô hộ các nước thuộc địa
- D. Chế độ phong kiến áp bức bóc lột nhân dân được phản ánh trong văn học

Câu 16: Nhiệm vụ chủ yếu của các nhà văn, nhà thơ hoạt động trên lĩnh vực nghệ thuật là gì?

- A. Phản ánh khá đầy đủ, toàn diện hiện thực xã hội
- B. Đấu tranh chống lại ách áp bức, bóc lột
- C. Phản ánh đời sống của nhân dân lao động
- D. Bảo vệ những người nghèo khổ

Câu 17: Từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX văn học ở các nước phương Đông có đặc điểm gì khác biệt so với văn học ở các nước phương Tây?

- A. Xuất hiện nhiều tác giả lớn
- B. Có nhiều tác phẩm kinh điển, phản ánh toàn cảnh bức tranh xã hội đương thời
- C. Lên án chế độ phong kiến
- D. Phản ánh cuộc sống của nhân dân, dưới ách thực dân phong kiến, tinh thần quật khởi giành độc lập, tự do

Câu 18: Đây là câu văn nổi tiếng của nhà văn nào: “Kì thực trên mặt đất vốn làm gì có đường. Người ta đi mãi thì thành đường thôi”?

- A. Lỗ Tấn
- B. Ban-dắc
- C. Ra-bin-đra-nát Ta-go
- D. Vích-to Huy-gô

Câu 19: Nội dung phản ánh trong các tác phẩm của Mác Tuên thời kì cận đại là

- A. Ca ngợi phẩm chất của người Nga.
- B. Lòng khát khao độc lập.
- C. Ý chí kiêu hùng của con người.
- D. Miêu tả chân thực cuộc sống xã hội Mỹ.

Câu 20: Văn học phương Đông thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX chủ yếu phản ánh vấn đề gì?

- A. Quan điểm và khát vọng của giai cấp tư sản.
- B. Quan điểm và tư tưởng của giai cấp công nhân.
- C. Cuộc sống của nhân dân trong chế độ tư bản chủ nghĩa.
- D. Cuộc sống của nhân dân dưới ách thực dân phong kiến.

Câu 21: Cung điện Véc-xai là thành tựu nổi tiếng của văn hóa thế giới thời kì cận đại trên lĩnh vực nào?

- A. Văn học
- B. Điêu khắc
- C. Kiến trúc
- D. Hội họa

Câu 22: Họa sĩ danh tiếng với nghệ thuật vẽ tranh phong cảnh cuối thế kỉ XIX - đầu thế kỉ XX là

- A. Van Gốc (Hà Lan).
- B. Phu-gia-ta (Nhật Bản).

C. Pi-cát-xô (Tây Ban Nha).

D. Lê-vi-tan (Nga).

Câu 23: Tác phẩm nổi tiếng thế giới nào của nhà văn Vích-to Huy-gô đã được chuyển thể thành phim và nhạc kịch?

A. Những người khốn khổ.

B. Những cuộc phiêu lưu.

C. Chiến tranh và hòa bình.

D. Nhà thờ đức bà Paris.

Đáp án bộ 40 bài tập trắc nghiệm Lịch sử 11 Bài 7: Những thành tựu văn hóa thời cận đại

A. NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA TRONG BUỔI ĐẦU THỜI CẬN ĐẠI

1.B 2.D 3.D 4.A 5.C 6.A 7.D 8.B. 9.A 10.B 11.A 12.B 13.A 14.A 15.A 16.C 17.A

B. THÀNH TỰU CỦA VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT TỪ ĐẦU THẾ KỈ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XX

1.C 2.D 3.A 4.A 5.C 6.A 7.B 8.B 9.C 10.A 11.A 12.B 13.D 14.D 15.D 16.A 17.B 18.A 19.D 20.D 21.C 22.D 23.A