

*Bộ 22 trắc nghiệm Sử Bài 5 lớp 7: Ấn Độ thời phong kiến*

**Câu 1: Tên Ấn Độ được bắt nguồn từ:**

- A. Tên một dòng sông.
- B. Tên một ngọn núi.
- C. Tên một vị thần.
- D. Tên của người sáng lập nên nhà nước đầu tiên.

**Câu 2: Quốc gia lớn mạnh nhất thời cổ đại ở Ấn Độ là:**

- A. Kashi.
- B. Kosala.
- C. Magadha.
- D. Vrijis.

**Câu 3: Phật giáo ra đời trong thời gian nào?**

- A. Thế kỉ V TCN.
- B. Thế kỉ VI TCN.
- C. Thế kỉ VII TCN.
- D. Thế kỉ XVIII TCN.

**Câu 4: Trong lịch sử trung đại Ấn Độ, vương triều nào được coi là giai đoạn thống nhất, phục hưng và phát triển?**

- A. Vương triều Gúp-ta.
- B. Vương triều Hồi giáo Đê-li.
- C. Vương triều Mô-gôn.
- D. Vương triều Hác-sa.

**Câu 5: Sự giống nhau giữa Vương quốc Hồi giáo Đê-li và Vương quốc Mô- gôn là gì?**

- A. Đều là vương triều của người nước ngoài.
- B. Cùng theo đạo Hồi
- C. Cùng theo đạo Phật.
- D. Đều là những dân cư có nguồn gốc từ Thổ Nhĩ Kỳ.

**Câu 6: Dưới sự trị vì của mình, A-cơ-ba (1566 – 1605) đã thi hành những biện pháp tiến bộ. Đó là những biện pháp gì?**

- A. Xóa bỏ Hồi giáo.
- B. Giành nhiều đặc lợi cho quý tộc gốc Mông Cổ.
- C. Xóa bỏ sự kì thị tôn giáo. Thủ tiêu đặc quyền Hồi giáo. Khôi phục và phát triển kinh tế, văn hóa Ấn Độ.
- D. Xây dựng chính quyền vững mạnh.

**Câu 7: Kinh Vô-đa là bộ kinh cầu nguyện xưa nhất của đạo nào?**

- A. Đạo Phật.
- B. Đạo Bà-la-môn và Đạo Hin-đu.
- C. Đạo Hồi.
- D. Đạo Thiên chúa.

**Câu 8: Hai bộ sử thi nổi tiếng nhất của Ấn Độ là:**

- A. Krixna-Rađa và Mê-ga-đu-ta
- B. I-li-at và Ô-đi-xê.
- C. Ra-ma-ya-na và Ma-ha-bha-ra-ta.
- D. Xat-sai-a và Prit-si-cat.

**Câu 9: Những công trình kiến trúc của Ấn Độ chịu ảnh hưởng lớn nhất của tôn giáo nào?**

- A. Hồi giáo.
- B. Hin-đu giáo và Phật giáo
- C. Bà La Môn giáo.

D. Ấn Độ giáo.

**Câu 10 : Cuối thế kỉ XIX, Ấn Độ trở thành thuộc địa của nước nào?**

A. Anh

B. Pháp

C. Tây Ban Nha

D. Hà Lan.

**Câu 11: Thời kì nào chứng kiến sự thống nhất, phục hưng và phát triển của miền Bắc Ấn Độ trên tất cả các lĩnh vực?**

A. Vương triều Ma-ga-đa.

B. Vương triều Mô-gôn.

C. Vương triều Gúp-ta.

D. Vương triều Hồi giáo Đê-li.

**Câu 12: Sau khi thôn tính miền Bắc Ấn, người Thổ Nhĩ Kỳ đã lập ra**

A. Vương triều Gúp-ta

B. Vương triều Hồi giáo Đê-li

C. Vương triều Hác-sa

D. Vương triều Mô-gôn

**Câu 13: Vị vua kiệt xuất của Vương triều Mô-gôn là ai?**

A. A-sô-ca

B. A-cơ-ba

C. Bim-bi-sa-ra

D. Chan-đra-gúp-ta Mau-rya

**Câu 14: Loại chữ nào xuất hiện sớm và phổ biến nhất ở Ấn Độ?**

A. Chữ tượng hình.

B. Chữ tượng ý.

C. Chữ Hin-đô.

D. Chữ Phạn.

**Câu 15: Hai bộ sử thi tiêu biểu của Ấn Độ thời cổ đại là**

A. Mahabharata và Ramayana

B. Ramayana và Kalidasa

C. I-đi-át và Ô-đi-xê

D. Kalidasa và Mahabharata

**Câu 16: Biểu hiện nào sau đây chứng tỏ nghệ luyện kim thời Vương triều Gúp-ta đã phát triển đến trình độ cao?**

A. Đúc được tượng Phật bằng sắt cao tới 2m và không gỉ.

B. Chế tạo kim hoàn và các tác phẩm nghệ thuật khắc trên ngà voi.

C. Dệt được những tấm vải mềm và nhẹ, nhiều màu sắc và không phai.

D. Đúc được cột sắt không gỉ và những bức tượng Phật bằng đồng cao tới 2m.

**Câu 17: Điểm nổi bật trong chính sách cai trị của vương triều Hồi giáo Đê-li là gì?**

A. Tiến hành hàng loạt các cải cách để khôi phục đất nước

B. Thực hiện chính sách áp bức dân tộc, phân biệt đối xử giữa người Ấn và người Hồi

C. Thực hiện chính sách cai trị mềm dẻo để mua chuộc các quý tộc Ấn

D. Thực hiện nhiều biện pháp để xóa bỏ sự kì thị tôn giáo giữa người Ấn và người Hồi

**Câu 18: Kiến trúc Phật giáo điển hình ở Ấn Độ là**

A. Đền tháp

B. Chùa hang

C. Tượng Phật

D. Nhà thờ

**Câu 19:** Khu vực nào trên thế giới chịu ảnh hưởng rõ rệt nhất của văn hóa Ấn Độ?

- A. Bắc Á
- B. Tây Á
- C. Đông Nam Á
- D. Trung Á

**Câu 20:** Đâu là điểm giống nhau cơ bản giữa Vương triều Đê-li và Vương triều Mô-gôn?

- A. Điều thi hành các chính sách tiên bộ.
- B. Điều theo đạo Hindu.
- C. Điều là các vương triều hồi giáo ngoại tộc.
- D. Điều được nhân dân Ấn Độ ủng hộ.

**Câu 21:** Quần thể kiến trúc nào ở Việt Nam chịu ảnh hưởng đậm nét từ văn hóa Hindu của Ấn Độ?

- A. Chùa Một Cột
- B. Ngọ Môn (Huế)
- C. tháp Phổ Minh
- D. Thánh địa Mỹ Sơn

**Câu 22:** Sự ra đời của chữ viết không mang lại ý nghĩa nào đối với sự phát triển của văn minh Ấn Độ?

- A. Là thước đo đánh giá trình độ phát triển của nền văn minh Ấn Độ
- B. Tạo điều kiện để phát triển, lưu giữ những thành tựu văn minh
- C. Là công cụ để truyền bá văn minh Ấn Độ ra bên ngoài
- D. Thúc đẩy nền nghệ thuật kiến trúc, điêu khắc phát triển

**Đáp án bộ 22 bài tập trắc nghiệm Lịch sử 7 Bài 5: Ấn Độ thời phong kiến**

- 1.A 2.C 3.B 4.A 5.A 6.B 7.B 8.B 9.B 10.A 11.C 12.B  
13.B 14.D 15.A 16.D 17.B 18.B 19.C 20.C 21.D 22.D