

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả lớp 12](#)
 1. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 1](#)
 2. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 2](#)
 3. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 3](#)
 4. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 4](#)
 5. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 5](#)

Top 5 cách mở bài: Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả lớp 12

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 1

Ô-nít Hê-minh-uê (1899-1961), nhà văn xuất sắc của nền văn học hiện đại Mỹ. Tác phẩm “Ông già và biển cả” (1952) là một trong những tác phẩm có độ phổ biến sâu rộng của ông. Truyện kể về hành trình săn đuổi và chinh phục con cá kiếm khổng lồ của một ông già trên biển cả, nhưng cuối cùng con cá khổng lồ ấy lại bị đàn cá mập tấn công, rĩa thịt đến mức chỉ còn bộ xương. Thiên truyện là một ẩn dụ về hình ảnh con người theo đuổi những khát vọng lớn lao, dù cuối cùng thất bại, nhưng vẫn bất khuất không chùn bước.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 2

Ô-nít Hê-minh-uê là nhà văn Mỹ nổi tiếng của thế kỉ XX. Ông có nhiều đóng góp quan trọng trong việc cách tân nghệ thuật tiểu thuyết phương Tây. Những tác phẩm của ông chinh phục bạn đọc nhiều nước trên thế giới bằng một lối viết truyện hiện đại có khả năng miêu tả dòng tâm tư nhân vật, đi sâu thể hiện những bí ẩn nội tâm của con người. “Ông già và biển cả” thường được đánh giá là kiệt tác của Hê-minh-uê và nó cũng được xếp vào hàng các tác phẩm lớn, xuất sắc, tiêu biểu của văn học thế giới.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 3

Xan-ti-a-gô là một ông già đánh cá ở vùng nhiệt lưu. Đã ba ngày hai đêm ông ra khơi đánh cá. Khung cảnh trời biển mênh mông chỉ một mình ông lão. Khi trò chuyện với mây nước, khi đuổi theo con cá lớn, khi đương đầu với đàn cá mập xông vào xâu xé con cá. Cuối cùng kiệt sức vào đến bờ con cá kiếm chỉ còn trơ lại bộ xương. Câu chuyện đã mở ra nhiều tầng ý nghĩa. Một cuộc tìm kiếm con cá lớn nhất, đẹp nhất đời, hành trình nhọc nhằn dững cảm của người lao động trong một xã hội vô hình, thể nghiệm về thành công và thất bại của người nghệ sĩ đơn độc khi theo đuổi ước mơ sáng tạo rồi trình bày nó trước mắt người đời...

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 4

Được biết đến là một trong những tác giả nổi tiếng của Mỹ không thể không nhắc đến Hê-minh-uê, một nhà văn Mỹ nổi tiếng cùng với tác phẩm “the old man and the sea” được dịch là ông già và biển cả, phong cách của ông rất bình thường, giản dị, không quá phức tạp, khoa trương, cùng với đó rất nhiều triết lý sâu sắc cho người đọc. Tác phẩm “Ông già và biển cả” là một bản anh hùng ca, viết về nhân vật lão chài Xantiago là đại diện cho con người và sức lao động của con người.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích hình tượng ông lão trong tác phẩm Ông già và biển cả - Số 5

Sau 87 (84 + 3) ngày đêm ra khơi đánh cá, ông lão Xanchiagô mới câu được con cá kiếm khổng lồ, nặng độ 6, 7 tấn, dài hơn chiếc thuyền câu khoảng 7 tấc. Đói khát, mệt rũ rời, đôi tay bị dây câu do cá kéo cứa rách, ứa máu. Cái giá phải trả cho một chuyến ra khơi thật đáng tự hào. Bạn chài chắc sẽ không chế giễu lão về vận xui quấy nữa! Lão càng tự hào về “sức con người có thể làm được gì và chịu đựng được đến đâu!”