

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình lớp 12](#)
 1. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 1](#)
 2. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 2](#)
 3. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 3](#)
 4. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 4](#)
 5. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 5](#)

Top 5 cách mở bài: Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình lớp 12

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 1

Nguyễn Thi là nhà văn Quân đội đã anh dũng hi sinh tại mặt trận Sài Gòn năm 1968. "Truyện và kí" xuất bản 1978 là tuyển tập của Nguyễn Thi, trong đó có truyện "Những đứa con trong gia đình" được ông viết vào tháng 2 năm 1966. Bên cạnh những nhân vật như má Tư Năng, chú Năm, chị Chiến, còn có nhân vật Việt được tác giả xây dựng khá thành công, tiêu biểu cho một đứa con tốt đẹp của gia đình, một chiến sĩ quả cảm, anh hùng của quê hương. Tác phẩm này đã cho thấy một số nét đặc sắc về nghệ thuật viết truyện ngắn của nhà văn Nguyễn Thi.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 2

Nguyễn Thi là cây bút khá nổi tiếng của văn xuôi thời kháng chiến chống Mỹ. Truyện của Nguyễn Thi đã phản ánh khá sinh động cuộc sống của nhân dân Miền Nam dưới sự đàn áp dã man của Mỹ và chính quyền Sài Gòn; đồng thời cũng làm nổi bật vẻ đẹp của con người Miền Nam trong cuộc đấu tranh quyết liệt với kẻ thù để giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước, giành độc lập, tự do về cho dân tộc. Trong những sáng tác của mình, Nguyễn Thi đi sâu khai thác đề tài: chủ nghĩa yêu nước anh hùng cách mạng của nhân dân Nam Bộ. Đó là những tập thể anh hùng được làm nên bởi mọi lứa tuổi. Trong đó, tầng lớp thiếu niên đã góp phần không nhỏ trong việc tạo nên bức tranh hào hùng này như nhân vật Việt trong "Những đứa con trong gia đình" của ông.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 3

Nguyễn Thi là một trong những cây bút văn xuôi hàng đầu của nền văn nghệ giải phóng miền Nam. Ông được mệnh danh là nhà văn của người dân Nam Bộ. Trong những tác phẩm của mình ông luôn dành bao tâm huyết để xây dựng họ thành những nhân vật văn học đáng nhớ và có cá tính. “Những đứa con trong gia đình” là truyện ngắn xuất sắc nhất của Nguyễn Thi rút trong tập truyện và kí (1978). Nhân vật trung tâm trong tác phẩm là Chiến và Việt. Đặc biệt ở đây **chúng** ta đi tìm hiểu về những phẩm chất tính cách của nhân vật Việt, một chiến sĩ cộng sản anh hùng. Ngay từ nhỏ đã có một tư chất của một anh hùng nhưng cũng có phần trẻ con hồn nhiên của lứa tuổi. Có thể nói anh yêu nước là thế, căm thù giặc là thế nhưng ở cuộc sống bình thường Việt vẫn thể hiện tính cách hồn nhiên hợp lứa tuổi của mình.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 4

Truyện “Những đứa con trong gia đình” là một số những sáng tác xuất sắc nhất của Nguyễn Thi. Thiên truyện thành **công** ở nhiều mặt, nhưng nổi bật nhất là nghệ thuật xây dựng nhân vật. Tác giả đã giành nhiều trang miêu tả những nét tính cách độc đáo của Việt, nhân vật trung tâm đã tạo nên sức hấp dẫn của tác phẩm.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Việt trong truyện ngắn Những đứa con trong gia đình - Số 5

Ở mỗi nhà văn đều có những mảnh đất gắn bó và để trao gửi yêu thương. Đối với nhà văn Nguyễn Thi, Nam Bộ là mảnh đất mà ông gắn bó máu thịt. Trong đó, tác phẩm “Những đứa con trong gia đình” là một trong những tác phẩm hay nhất của Nguyễn Thi. Đến với tác phẩm, người đọc không chỉ có dịp được tìm về với những đau thương của cả **dân tộc** trong những năm kháng chiến mà còn được tìm hiểu về những con người Nam Bộ. Đặc biệt để lại ấn tượng trong tác phẩm là nhân vật Việt – hình tượng trung tâm của tác phẩm.