

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại lớp 12](#)
  1. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 1](#)
  2. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 2](#)
  3. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 3](#)
  4. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 4](#)
  5. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 5](#)

### Top 5 cách mở bài: Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại lớp 12

Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 1

Văn xuôi hiện đại Việt Nam đóng góp tên tuổi của mình bằng hàng loạt các nhà thơ, nhà văn với những tác phẩm tiêu biểu, mang đậm dấu ấn cá tính và phong cách riêng. Sau năm 1975, cùng với những thay đổi lớn lao của lịch sử **dân tộc**, văn học cũng có nhiều thay đổi. Hàng loạt các nghệ sĩ mới ra đời. Những nghệ sĩ trước đó giờ đây xuất hiện trong một hình ảnh mới, với những cách khai thác cuộc sống đầy mới mẻ. Nguyễn Minh Châu, nhà văn của những cuộc hành trình đi tìm hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người cũng là một trong số ấy. Cùng với rất nhiều các sáng tác khác, "Chiếc thuyền ngoài xa" thực sự là một tác phẩm hay, để lại nhiều ấn tượng trong lòng người đọc bởi giá trị nhân đạo và nhân văn sâu sắc. Tác phẩm cũng tập trung những nét tiêu biểu trong phong cách nghệ thuật của chính nhà văn.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 2

Trong nền văn xuôi hiện đại Việt Nam, truyện ngắn "Chí Phèo" của Nam Cao ra đời đã gây tiếng vang lớn trên văn đàn Việt Nam thời bấy giờ. Nó là một dẫn chứng hùng hồn chứng minh cho thắng lợi của quan điểm nghệ thuật vị nhân sinh của các nhà văn tiến bộ. Truyện ngắn xuất sắc này đã đưa Nam Cao lên vị trí hàng đầu trong đội ngũ các nhà văn hiện thực phê phán giai đoạn 1930 – 1945.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 3

Tô Hoài là nhà văn lớn của văn học Việt Nam. Ông đã để lại cho kho tàng văn học Việt Nam hiện đại một khối lượng tác phẩm lớn. "Vợ chồng A Phủ" là một truyện ngắn tiêu biểu cho phong cách Tô Hoài sau Cách mạng tháng Tám. Hiện thực và nhân đạo là

nội dung nổi bật của thiên truyện này. Nội dung ấy lại được thể hiện bằng giọng văn trần thuật, miêu tả và thể hiện tâm trạng, tính cách nhân vật hết sức tinh vi và sâu sắc.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 4

Trong nền văn học hiện đại Việt Nam có nhiều tác giả, tác phẩm xuất sắc, để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng bạn đọc và Nguyễn Tuân là một trong số những tác giả đó. Nguyễn Tuân được mệnh danh là "người nghệ sĩ suốt đời đi tìm cái Đẹp" với phong cách tài hoa, uyên bác cùng vốn từ vựng phong phú và truyện ngắn "Chữ người tử tù" là một trong số những tác phẩm tiêu biểu cho phong cách nghệ thuật của ông. Tác phẩm đã để lại trong tôi nhiều ấn tượng độc đáo, không bao giờ có thể quên được.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Về một truyện ngắn trong nền văn xuôi hiện đại - Số 5

Kim Lân là nhà văn hiện đại Việt Nam. Ông có một vốn sống vô cùng sâu sắc về nông thôn Việt Nam. Những thú chơi dân dã mang cốt cách "phong lưu đồng ruộng" như thả diều, chơi gà, nuôi chó săn, thả chim bồ câu, chơi núi non bộ, gánh hát chèo, trải hội mùa xuân, v.v... được ông viết rất hay và cho ta nhiều thú vị. Ông là một trong những cây bút truyện ngắn xuất sắc mang hương đồng gió nội qua 2 tác phẩm: "Con chó xấu xí" và "Nên vợ nên chồng". Viết về đề tài nông dân và kháng chiến, truyện "Làng" của Kim Lân thành công hơn cả. Nhân vật chính của truyện là ông Hai đã để lại trong lòng em nhiều ấn tượng sâu sắc, đẹp đẽ.