

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa lớp 12](#)
 1. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 1](#)
 2. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 2](#)
 3. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 3](#)
 4. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 4](#)
 5. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 5](#)

Top 5 cách mở bài: Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa lớp 12

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 1

Các nhân vật trong sáng tác của nhà văn Nguyễn Minh Châu thường là người chuyên chở tư tưởng, quan điểm của tác giả về nghệ thuật và cuộc đời. Phùng trong tác phẩm “Chiếc thuyền ngoài xa” là một nhân vật như vậy. Thông qua nhân vật này tác giả thể hiện rõ những quan niệm của mình về nghệ thuật cũng như cách nhìn cuộc sống của ông.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 2

Được coi là "người mở đường tinh anh và tài năng nhất" (Nguyễn Hồng), Nguyễn Minh Châu - cây bút tiên phong của văn học Việt Nam thời kỳ đổi mới đã có nhiều tác phẩm ấn tượng. Một trong những tác phẩm thành công của ông là "Chiếc thuyền ngoài xa". Truyện ngắn được sáng tác năm 1983 đến năm 1987 in trong truyện ngắn cùng tên. Truyện ngắn tiêu biểu cho cảm hứng đời tư thế sự, tiêu biểu cho xu hướng chung của văn học thời kì đổi mới. truyện ngắn có một tình huống truyện hết sức độc đáo. Tình huống ấy được thể hiện qua nhãn quan của nghệ sĩ nhiếp ảnh Phùng. Nhân vật này được coi là nhân vật thể hiện triết lý cũng như quan điểm của tác giả, là phương tiện để tác giả mang suy nghĩ của mình đưa đến cho người đọc.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 3

Nguyễn Minh Châu là nhà văn mở đường tài năng và tinh anh nhất của văn học ta hiện nay. Ông đã đi sâu khám phá sự thật đời sống ở bình diện đạo **đức** thế sự. Tâm điểm những khám phá nghệ thuật của ông là con người trong cuộc mưu sinh, trong hành trình nhọc nhằn kiếm tìm hạnh phúc và hoàn thiện nhân cách. “Chiếc thuyền ngoài xa” là một trong những sáng tác tiêu biểu của ông. Truyện đã xây dựng thành **công** hình tượng nhân vật Phùng, một nghệ sĩ khao khát khám phá, sáng tạo ra cái đẹp, người luôn lo lắng, trăn trở, suy tư về nhân cách và đời sống con người.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 4

Nguyễn Minh Châu là một nhà văn xuôi nổi tiếng của **dân tộc** Việt Nam 1945, mỗi tác phẩm của ông đều thể hiện một quan điểm nhân sinh và có triết lý sống sâu sắc. Tác phẩm "Chiếc thuyền ngoài xa" thông qua cái nhìn của nhiếp ảnh Phùng đã xây dựng được một tình huống truyện bất ngờ và chứa đựng nhiều nghịch lý.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật Phùng trong truyện ngắn Chiếc thuyền ngoài xa - Số 5

Nguyễn Minh Châu là một nhà văn thường đưa những câu chuyện, trải nghiệm thực tế của bản thân vào những tác phẩm văn học của mình. Vì thế, những tác phẩm của ông thường mang đến cho người đọc những cảm giác rất gần gũi, thân quen và chân thật. Trong cuộc sống mưu sinh, bộn bề kiếm tìm hạnh phúc thực sự, ông đã viết nên tác phẩm “Chiếc thuyền ngoài xa”. Nổi bật trong câu chuyện là hình tượng nhân vật Phùng - một nghệ sĩ nhiếp ảnh luôn tôn thờ và tha thiết được sống cùng cái đẹp.